

“Benoît Maire: PIERROTS” - Commissariat : Christophe Boutin.

Bruxelles, 24 avril 2024 – La Galerie Meessen a le plaisir d’annoncer l’exposition de Benoît Maire : **PIERROTS** qui débutera pendant la période d’Art Brussels.

Le soir du vernissage, l’exposition se caractérisera par la participation de deux acteurs/performeurs habillés de vêtements arborant des motifs peints en lien avec les nouveaux travaux sur toile de Benoît Maire. En circulant dans les trois salles de la galerie, ces “performers” offriront au public une manière unique d’appréhender les nouvelles créations de l’artiste. En effet, six tableaux et deux sculptures seront présentés dans l’espace de la galerie, dissimulés derrière des rideaux de tissu argenté. À la demande des spectateurs, les rideaux sont écartés brièvement par les deux performeurs pour révéler les oeuvres, mais ces moments sont éphémères, car les rideaux se referment rapidement. À l’entrée de la galerie, une affiche originale dessinée par l’artiste informe les visiteurs de la tenue de l’exposition “Benoît Maire: PIERROTS”.

Un entretien entre Benoît Maire et Christophe Boutin sous forme de communiqué de presse est disponible à l’entrée de la galerie.

Benoît Maire

Benoît Maire est un artiste contemporain français reconnu pour sa pratique multidisciplinaire qui englobe la peinture, la sculpture, la photographie, l’installation et la performance. Il interroge souvent la nature de l’art, la perception et la signification à travers ses oeuvres, explorant les frontières entre les différentes formes artistiques et entre l’art et la philosophie. Ses travaux sont présentés dans des expositions internationales et il est considéré comme un artiste important de la scène artistique contemporaine. A partir du 21 juin 2024, jusqu’au 25 juillet, le Capc Boredeaux invite Benoît Maire à concevoir une exposition, en tant que commissaire, à partir de l’importante collection d’arts décoratifs et de design actuellement conservée en réserves au capc.

Christophe Boutin

Christophe Boutin est une figure clé dans le monde de l’édition d’art contemporain, ayant co-fondé Three Star Books en 2007. Basée à Paris, Three Star Books est célèbre pour son approche innovante des livres d’artistes, souvent transcendant les normes traditionnelles de l’édition. Three Star Books a collaboré avec des artistes renommés tels que John Armleder, Tauba Auerbach, John Baldessari, Maurizio Cattelan, Ryan Gander et Liz Deschenes, reflétant son engagement envers la réalisation de visions artistiques originales. Cette collaboration étroite avec les artistes est au coeur de la philosophie de Three Star Books, où “the Artist is Everything”, démontrant une compréhension dynamique et en constante évolution de ce qui constitue un livre dans le domaine de l’art contemporain. Actuellement, Christophe Boutin est le commissaire de l’exposition PRINT MATTERS, YEAH! au Musée Serralves à Porto et s’occupe des acquisitions de livres d’artistes pour la collection du musée, en collaboration avec Mélanie Scarciglia, cofondatrice de Three Star Books.

1 **PL14 H souveraine comme Hippocrate, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
100 x 80 cm

2 **Poème du soir, 2024**
Brass, found image, letraset on oyster shell
and reclaimed leather

(ca.) 120 x 60 x 7 cm

3 **PL9 N Pierrot, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
290 x 200 cm

4 **PL3 A singe, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
110 x 81 cm

5 **PL9 L Pierrot, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
55 x 41 cm

6 **Fuite indexée, 2024**
Mirror polished bronze and oil paint on stone
(ca.) 20 x 12 x 9 cm

7 **PL14 A souveraine comme Hippocrate, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
60 x 51 cm

8 **PL9 M Pierrot, 2024**
Silkscreen ink, oil paint and acrylic spray paint
on primed canvas
220 x 180 cm

Sophie, 2024

Silver fabric and curtain rails, installation in situ
Variable dimensions

