

BENOÎT MAIRE

*My Horse for a shore*

Pendant plusieurs années, je voulais faire des peintures de un cheval, et non pas des peintures de chevaux, même s'il y en avait plusieurs.  
J'y arrive seulement depuis l'été 2019.

Benoît Maire

*My Horse for a shore* is de derde solotentoostelling van **Benoît Maire** in de galerie. Zoals Sally Bonn schrijft in haar mooie inleiding in het boek *Un cheval, des silex*, dat geschreven werd door Benoît Maire: "Benoît Maire is een kunstenaar die teksten schrijft die doordrongen zijn van filosofie en poëzie. Hij zoekt geen bevestiging, maar speelt met betekenissen die hij terug open trekt. Daarvoor doet hij een beroep op wat hij dicht bij de hand heeft, in zijn atelier of in zijn lectuur: afbeeldingen, objecten, concepten. Hij observeert hun onderlinge relaties, verbaast zich over hoe ze met elkaar resoneren, in de sterke en filosofische zin, verdraait ze en confronteert ze met elkaar. Hij kijkt hoe dit alles reageert en dan herneemt hij dit proces. Deze manier van denken, schrijven en begrijpen doet betekenissen niet verstarren. Terwijl Benoît Maire een unieke positie ontwikkelt in het domein van de esthetica, is de verhouding die hij heeft tot schrijven en theorie soepel en wordt ze gevoed door nieuwsgierigheid.

Het werk van Benoît Maire bestaat onder veel vormen: schilderijen, sculpturen, foto's, videofilms, installaties, meubelen, teksten, documenten, diverse gerecupereerde of vervaardigde oude of recente objecten, waaronder dobbelstenen, schelpen, fossielen, beelden, glazen kubussen, toetsenborden of computermuizen... De objecten bestaan er niet op zich, getoond als unieke vormen, maar zijn opgenomen in een historisch en syntaxisch weefsel, een 'tekst' die een combinatie is van tekstuele of conceptuele tekens."

Het werk van Benoît Maire (°1978, Frankrijk) werd recent getoond in een solotoonstelling in Spike Island (Bristol, Verenigd Koninkrijk), genaamd *Thebes*, die eerst in het CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux gepresenteerd werd. Een belangrijke monografie van de kunstenaar werd naar aanleiding van deze tentoonstelling uitgegeven.

Instellingen in Frankrijk zoals het Palais de Tokyo in Parijs, de Kunsthalle Mulhouse, Les Tanneries in Amilly de FRAC Aquitaine, Bordeaux, en in het buitenland zoals het Bielefelder Kunstverein (Duitsland), de David Roberts Foundation, Londen (Verenigd Koninkrijk), De Vleeshal, Middelburg (Nederland) en de Fondazione Giuliani, Rome (Italië) organiseerden solotoonstellingen van zijn werk.

Zijn werk werd ook getoond in het LaM, Villeneuve d'Ascq (Frankrijk), in het FRAC Ile-de-France, in het Centre Pompidou, in de Fondations Kadist en Ricard in Parijs (Frankrijk), in de Kunsthalle Wien, Wenen (Oostenrijk), in het Mamco, Genève (Zwitserland), in het Museo Riso, Palermo en het MUSEION, Bolzano (Italië).

In 2020 werd het boek *Un cheval, des silex* uitgegeven bij uitgeverij Macula. Het brengt teksten en gedichten van de kunstenaar, met een inleiding van Sally Boon.



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
200 x 150 cm





Exhibition view, *My horse for a show*, Meessen De Clercq



Benoît Maire  
Château, 2018  
Painted metal, brass  
114 x 150 x 150 cm



Benoît Maire  
*Icône*, 2020  
Varnish on wood and oil silkscreen printing  
41 x 42 x 5 cm





Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
150 x 100 cm





Benoît Maire  
*Icône*, 2020  
Varnish on wood and oil silkscreen printing  
45 x 34 x 5 cm





Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil painting on wood and silkscreen frame  
86 x 66 cm





Benoît Maire  
*Sphinx*, 2019  
Strombus giga, ammonite fossil  
22 x 9 x 14 cm





Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
100 x 75 cm





Benoît Maire

*Icône*, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

38 x 36 x 5 cm





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
200 x 150 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq





Benoît Maire

*Icône*, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

42 x 34,5 x 6 cm





Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
100 x 75 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
65 x 50 cm





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
65 x 50 cm





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
65 x 50 cm





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
65 x 50 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq





Benoît Maire  
Sans titre, 2020  
Plexiglas, bronze, plaster  
140 x 70 x 30 cm







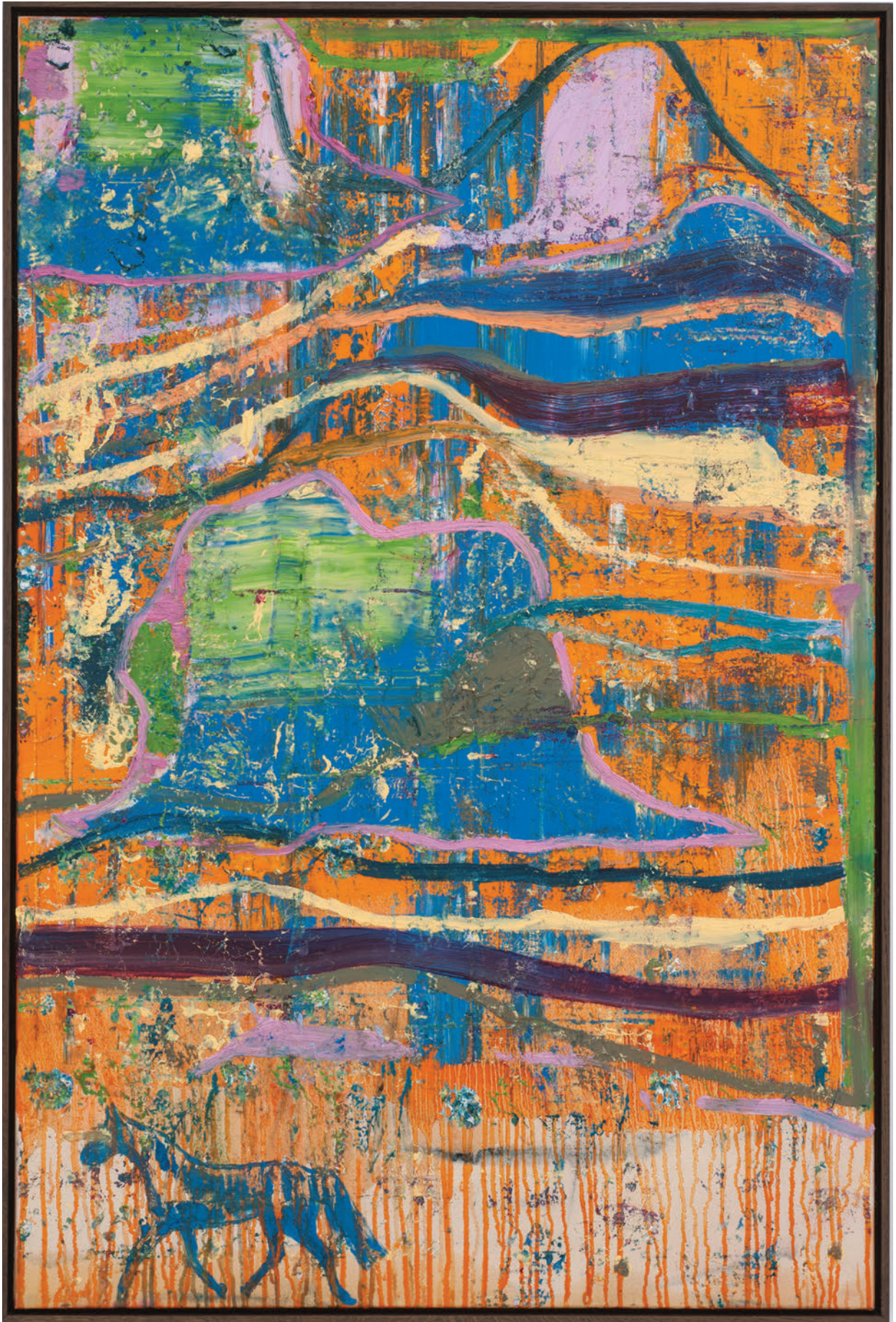
Benoît Maire

*Icône*, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

56,5 x 41,5 x 4 cm





Benoît Maire  
Peinture de nuages, 2020  
Oil on canvas  
150 x 100 cm