

BENOÎT MAIRE

My Horse for a shore

Pendant plusieurs années, je voulais faire des peintures de un cheval, et non pas des peintures de chevaux, même s'il y en avait plusieurs.
J'y arrive seulement depuis l'été 2019.

Benoît Maire

My Horse for a shore est la troisième exposition personnelle de **Benoît Maire** à la galerie. Comme l'écrit Sally Bonn dans sa belle introduction à l'ouvrage *Un cheval, des silex* écrit par l'artiste, « Benoît Maire est un artiste qui écrit des textes traversés de philosophie et de poésie. Il ne cherche pas à affirmer. Il joue à mettre le sens en suspens. Pour cela, il se sert de ce qu'il a sous la main, dans son atelier ou dans ses lectures: des images, des objets, des concepts. Il observe leur mise en relation, s'étonne, au sens fort et philosophique, de leurs résonances, les fait tourner, les confronte. Il regarde comment tout cela réagit, se répond, puis il reprend. Cette manière de penser, d'écrire, de concevoir ne fige pas le sens. Car tout en développant une position singulière dans le champ de l'esthétique, le rapport qu'il entretient aussi bien avec l'écriture qu'avec la théorie est souple et nourri de curiosité.

Le travail de Benoît Maire est protéiforme, se déclinant en remarquable agencement d'objets : des tableaux, des sculptures, des photographies, des films vidéo, des installations, des meubles, des textes, des documents, des objets divers récupérés ou fabriqués, anciens ou récents, parmi lesquels dés, coquillages, fossiles, images, cubes de verre, claviers ou souris d'ordinateur... Les objets ne sont pas là en soi, exposés comme des formes uniques, mais ils sont pris dans un tissu historique et syntaxique, un 'texte' qui est une combinaison de signes visuels ou conceptuels. »

L'œuvre de Benoît Maire (°1978, France) a récemment fait l'objet d'une exposition personnelle à Spike Island intitulée *Thebes* qui fut initialement présentée au CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux. À cette occasion, une importante monographie de l'artiste a été publiée.

Des institutions françaises telles que le Palais de Tokyo à Paris, la Kunsthalle Mulhouse, Les Tanneries à Amilly et le FRAC Aquitaine, Bordeaux, ainsi que des institutions à l'étranger comme le Bielefelder Kunstverein (Allemagne), la David Roberts Foundation, Londres (Royaume-Uni), De Vleeshal, Middelburg (Pays-Bas) et la Fondazione Giuliani, Rome (Italie) lui ont consacré des expositions solo.

Son travail a aussi été montré au LaM, Villeneuve d'Ascq, à Paris au FRAC Ile-de France, au Centre Pompidou, aux Fondations Kadist et Ricard (France), à la Kunsthalle Wien, Vienne (Autriche), au MAMCO, Genève (Suisse), au Museo Riso, Palermo et au MUSEION, Bolzano (Italie).

En 2020, l'ouvrage *Un cheval, des silex*, publié aux éditions Macula, compile textes et poèmes de l'artiste avec une introduction de Sally Boon.



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
200 x 150 cm



Exhibition view, *My horse for a show*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Château, 2018
Painted metal, brass
114 x 150 x 150 cm



Benoît Maire
Icône, 2020
Varnish on wood and oil silkscreen printing
41 x 42 x 5 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
150 x 100 cm



Benoît Maire
Icône, 2020
Varnish on wood and oil silkscreen printing
45 x 34 x 5 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil painting on wood and silkscreen frame
86 x 66 cm



Benoît Maire
Sphinx, 2019
Strombus giga, ammonite fossil
22 x 9 x 14 cm





Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
100 x 75 cm



Benoît Maire

Icône, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

38 x 36 x 5 cm



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
200 x 150 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire

Icône, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

42 x 34,5 x 6 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
100 x 75 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
65 x 50 cm



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
65 x 50 cm



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
65 x 50 cm



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
65 x 50 cm



Exhibition view, *My Horse for a shore*, Meessen De Clercq



Benoît Maire
Sans titre, 2020
Plexiglas, bronze, plaster
140 x 70 x 30 cm



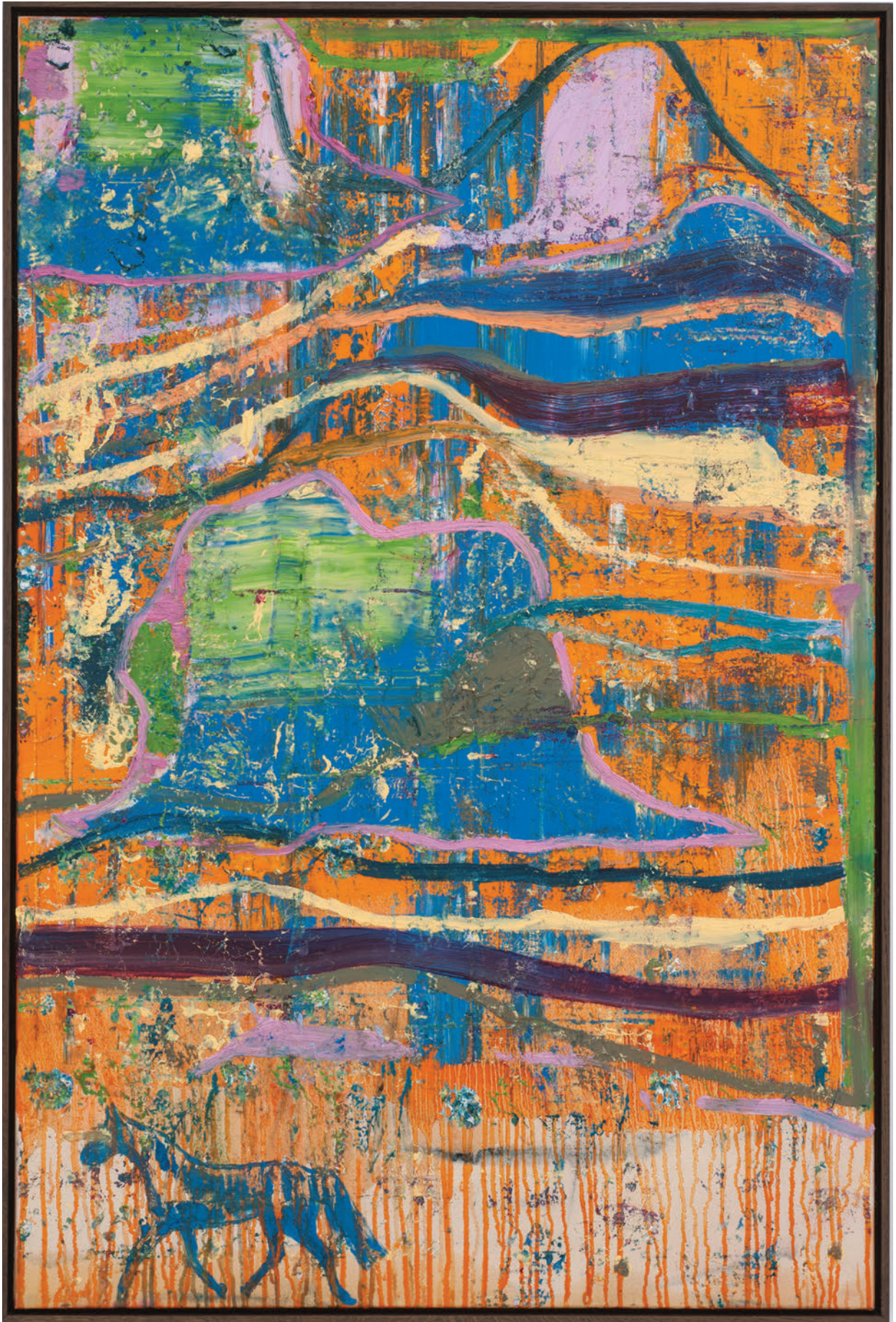


Benoît Maire

Icône, 2020

Varnish on wood and oil silkscreen printing

56,5 x 41,5 x 4 cm



Benoît Maire
Peinture de nuages, 2020
Oil on canvas
150 x 100 cm