

RINKO KAWAUCHI

The river embraced me

The river embraced me

Pour son second solo show chez Meessen De Clercq, intitulé "The river embraced me", Rinko Kawauchi (°1972) dévoile une série de quarante photographies réalisées dans les environs de Kumamoto une ville du sud du Japon. L'originalité du projet réside dans le fait qu'elle ait demandé à des habitants de la région de lui révéler un endroit particulièrement important pour eux, un endroit de mémoire, chargé de souvenirs. Kawauchi s'est alors rendue à ces endroits, attendant le bon moment voire la bonne saison, et a photographié ce qu'elle voyait en relation à l'histoire qui lui avait été confiée. Ce travail basé sur la collaboration, sur l'échange et la confiance souligne le caractère profondément généreux qui caractérise le travail de Kawauchi. Les phrases qui accompagnent les photos proviennent des textes rendus à l'artiste par les habitants. Tout en dynamisant l'accrochage, ils ouvrent les interprétations.

La pratique de Kawauchi est ancrée dans une vision transversale du réel; elle capte la banalité du quotidien et la transpose en une poésie de l'ordinaire qui célèbre la beauté du monde. La nature est omniprésente -respectant ainsi une vision shintoïste du monde- mais est parfois malmenée ; le cadrage choisi, l'intensité lumineuse ou au contraire la profonde obscurité perturbent par moments la lecture aisée de l'image. Kawauchi s'attache à révéler la délicatesse et l'impermanence du monde, à observer les cycles du vivant, à percevoir les phénomènes naturels comme métaphores des émotions humaines tout en se méfiant des clichés et des stéréotypes de ce qu'est une "bonne image photographique". La notion d'espace est cruciale dans son travail. Dans ce cas-ci, un espace riche en histoires mais qui convoque également l'esthétique japonaise ; il n'est pas étonnant de retrouver la source, la chute d'eau, la rivière, le lac, la montagne, l'arbre, le sous-bois, le lieu sacré, l'organisation urbaine, le ciel. De même, le souci du détail est prépondérant ; il produit un sentiment ambigu d'intimité et de proximité au sujet photographié.

L'enjeu, dans le travail de Kawauchi, est moins de dévoiler les possibilités de la technique photographique que de créer des images poétiques issues de sujets intimes. En cela, son travail exprime parfaitement le *mono no aware*, ce concept esthétique et conceptuel japonais qui peut être traduit par l'"émouvante intimité des choses".

Rinko Kawauchi vit et travaille à Tokyo. Elle a récemment exposé au Contemporary Art Museum (Kumamoto, Japon, 2016), à la Kunst Haus (Vienne, Autriche, 2015), au Fotomuseum (Anvers, Belgique, 2014), au Minneapolis Institute of Arts (Minneapolis, USA, 2014), au Lesley University College of Art and Design (Cambridge, USA, 2014) et au Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Tokyo, Japon, 2012). Son travail fut également montré dans de nombreuses expositions de groupes dont certaines au Museum of Fine Arts, Boston ; à la Fondation Cartier, Paris ; à la Haus der Kunst (Munich) ; au Jeu de Paume (Paris) ; au San Francisco Museum of Modern Art et aux Rencontres d'Arles entre autres.



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels

Let's go see the water

These days are especially beautiful, when the sky is cloudy and green





Rinko Kawauchi

Untitled (Kumamoto Castle, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Oe Cathedral, Amakusa*), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



And I felt like the memory gave me a surge

I didn't understand when it came to this



With everything past

Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ferris Wheel across Ezu Lake, Kumamoto*), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kikuchi River, Kikuchi), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kyomachi, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (Tonsha-e of Honmyoji Temple, Kumamoto), 2016

Impression chromatique

80 x 100 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Arao Race Course, Arao*), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (Futauramachi, Amakusa), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Atsumari region in Hogawachi, Minamata), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (Kasuga, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Ushibumakachi, Amakusa), 2016

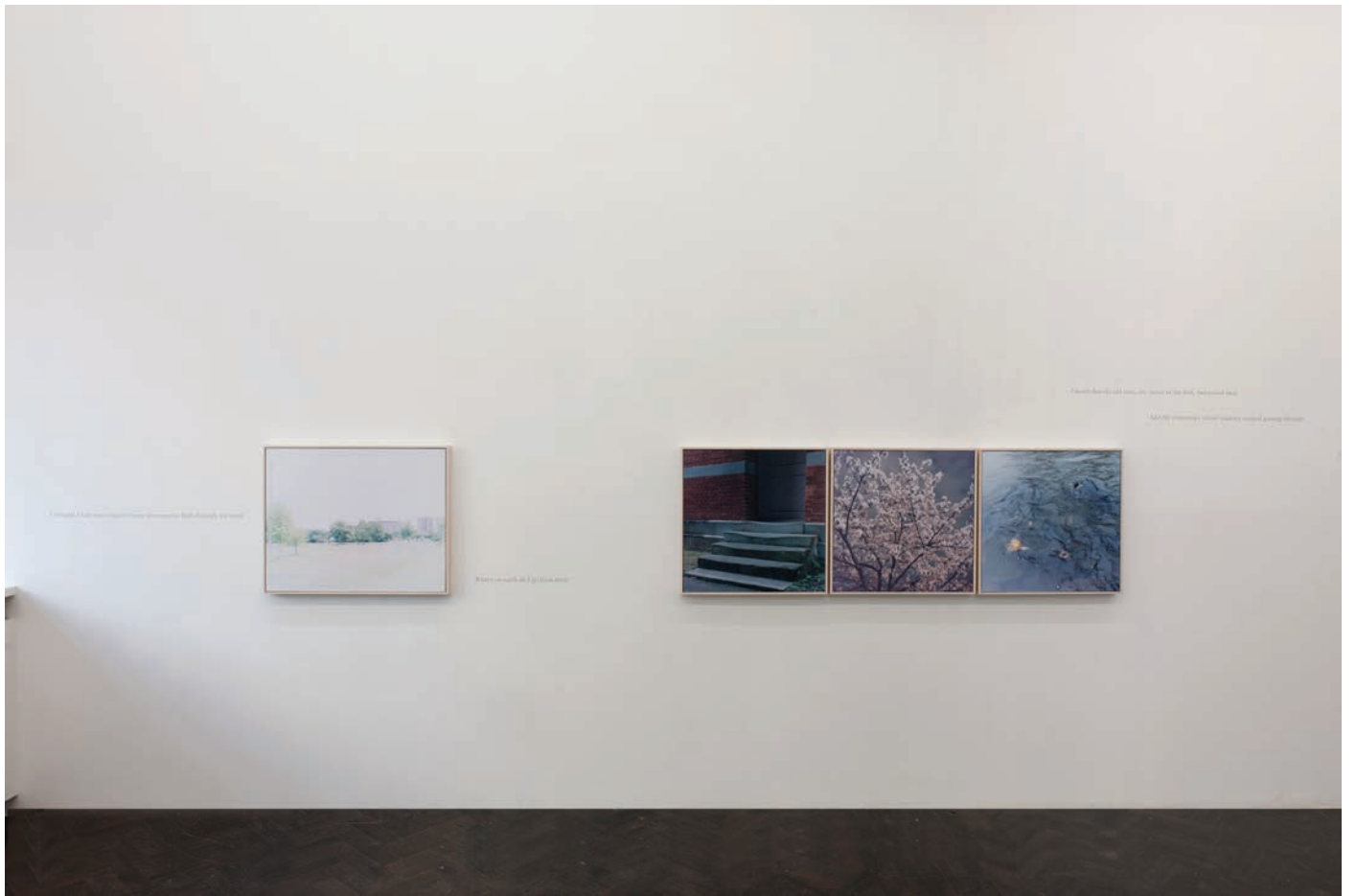
Impression chromogène

120 x 150 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Tsuboi River Flood Plain Park, Kumamoto*), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kumamoto University: The Memorial Museum of the Fifth High School, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kumamoto Castle, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Suizenji Jojuen Park, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ushibukamachi, Amakusa*), 2016

Impression chromogène

120 x 150 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ezu Lake, Kumamoto*), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Ezu Lake, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ikeyama Springs, Ubuyama*), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



And going up through the winding narrow road, the ocean might be spread out beneath you.

Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ashikitamachi, Ashikita*), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



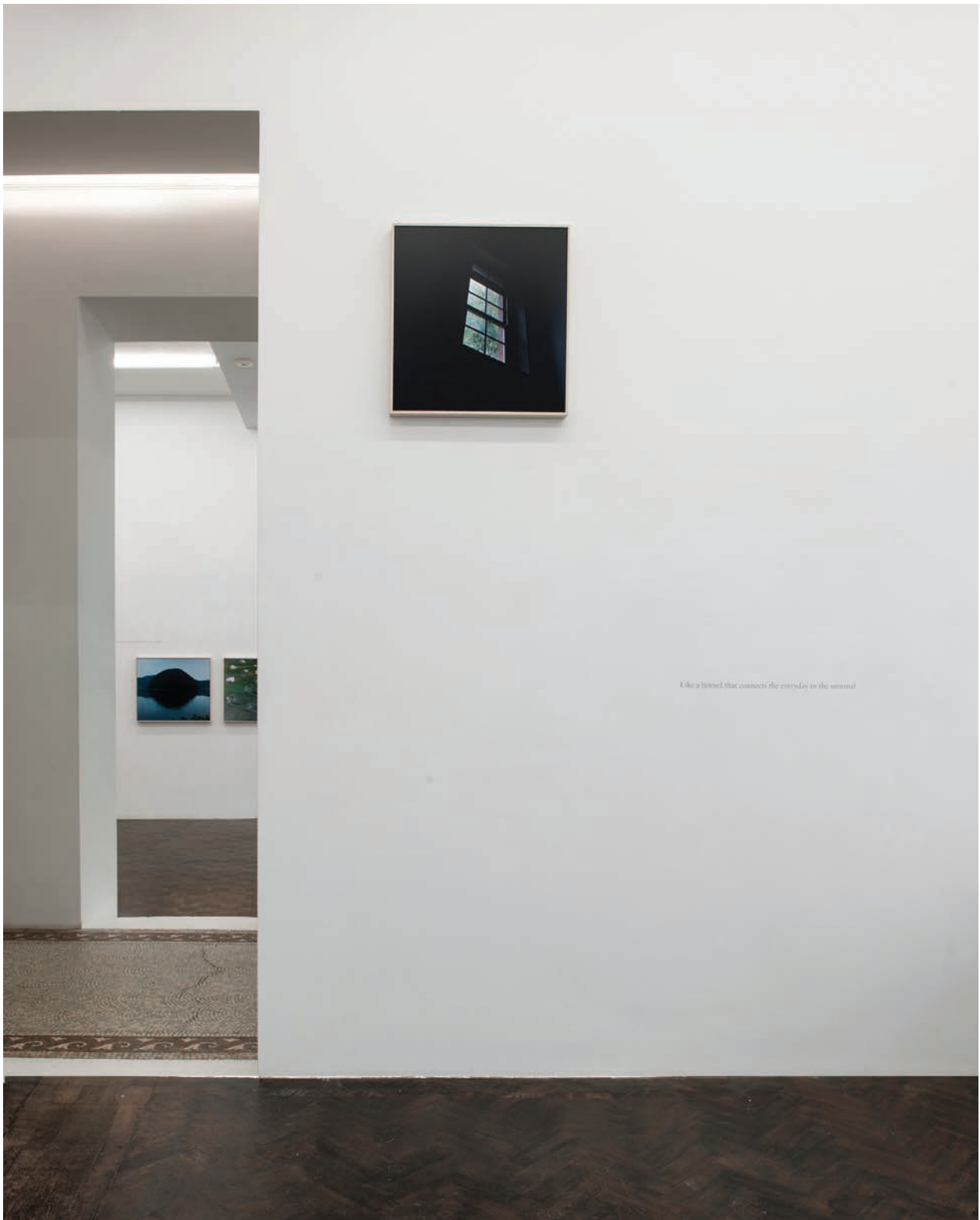
Rinko Kawauchi

Untitled (Kinpo Mountain, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (Kumamoto University, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Ubuyama Forest, Aso*), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kumamoto Station, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Yunoko Island, Minamata), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (National Road Route 202, Aso), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Sedomachi, Amakusa*), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Hondomachi, Amakusa), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Atsumari Region in Hogawachi, Minamata*), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kikuchi River, Kikuchi), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Amakusa*), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Local Chicken Restaurant, Aso*), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



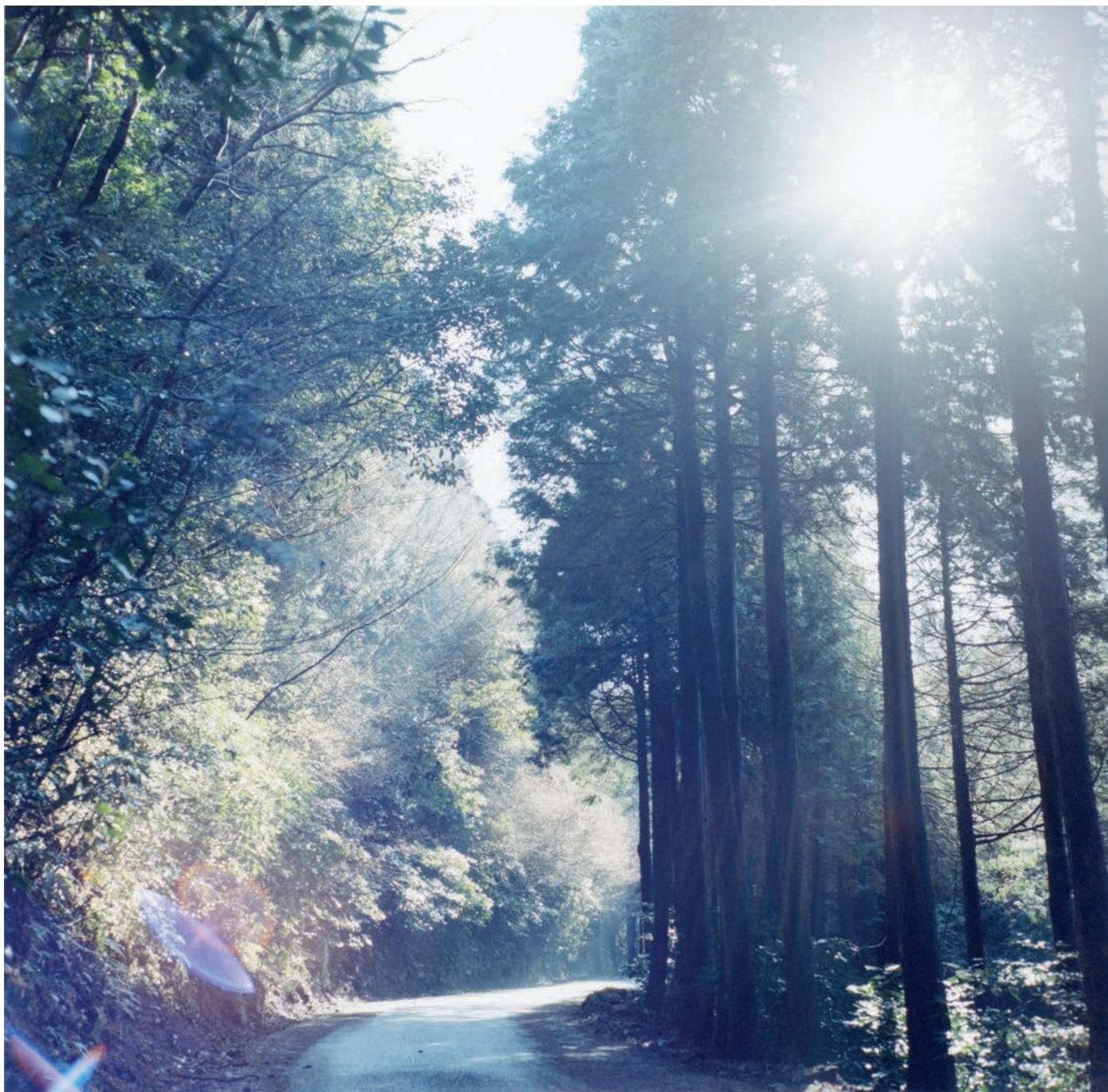
Rinko Kawauchi

Untitled (Okoshiki Beach, Uto), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Kinpo Mountain, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (*Cafe Orange, Kumamoto*), 2016

Impression chromogène

56 x 56 cm

Edition de 3

When I saw off the boat my oldest son rode on, with the paper cups in hand

I looked up at the sky and saw a flock of cranes fly away in a graceful arc



I ended up pecking in

I really hate when it all ends up being an algorithm



Rinko Kawauchi

Untitled (Nakiri River, Arai), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3



Rinko Kawauchi

Untitled (Front of Kumamoto Prefectural Theater, Kumamoto), 2016

Impression chromogène

56 x 70 cm

Edition de 3



Vue d'exposition, *The river embraced me*, Meessen De Clercq, Brussels



Rinko Kawauchi

Untitled (*Takamori Yūsui Tunnel Park, Aso*), 2016

Impression chromogène

80 x 100 cm

Edition de 3

RINKO KAWAUCHI

Born 1972, Shiga, Japan.
Lives and works in Tokyo.

SOLO EXHIBITIONS

2016

The river embraced me, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
The rain of blessing, gallery 916, Tokyo (Japan)
The river embraced me, Contemporary Art Museum, Kumamoto (Japan)
Someday for sure, Orange, Kumamoto / gallery trax, Yamanashi (Japan)
Till The Day, Noma t.d. store, Tokyo (Japan)

2015

Let's sing a song our bodies know, Gucci Shinjuku (Japan)
Illuminance, Kunsthaus Wien, Vienna (Austria)

2014

Illuminance and Ametsuchi, Fotomuseum, Antwerp (Belgium)
Light and Shadow, Colissimo, Hyogo (Japan)
Ametsuchi, Main Gallery Lesley University College of Art and Design, Cambridge (USA)
New Pictures 9: Rinko Kawauchi, Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis (USA)

2013

Ametsuchi, Galerie Priska Parquer, Cologne (Germany)
Light and Shadow, KAGIYA Building 4F Gallery, Hamamatsu (Japan)
Ametsuchi, Aperture Gallery, New York (USA)
Light and Shadow, msc Gallery, Doshisha Women's College of Liberal Arts, Kyoto (Japan)
Ametsuchi, Rose Gallery, Santa Monica (USA)
Illuminance, curated by Elio Grazioli, Palazzo Casotti, Reggio Emilia (Italy)
Illuminance, Christophe Guye Galerie, Zurich (Switzerland)

2012

Light and Shadow, Silencio, Paris (France)
Illuminance, Ametsuchi, *Seeing Shadow*, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo (Japan)
Light and Shadow, TRAUMARIS, Tokyo (Japan)

2011

A Glimmer in Silence, FO.KU.S Kunst Stadtforum, Innsbruck (Austria)
Illuminance, FOIL GALLERY, Tokyo (Japan)
Illuminance, Gallery at Hermès, New York (USA)
murmuration, Rose Gallery, Los Angeles (USA)

2010

the eyes, the ears, Kunstverein Augsburg, Augsburg (Germany)
A Glimmer in Silence, Galeria Priska Pasquer, Cologne (Germany)
AILA, Seian University of Art and Design, Shiga (Japan)
Iridescence, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
Rinko Kawauchi: Transient Wonders, Everyday Bliss – Photography, Video and Slides, ARGOS Centre for Art and Media, Brussels (Belgium)

2009

Condensation, Mountain Fold Gallery, New York (USA)
a pause, GALLERY TRAX, Yamanashi (Japan)

2008

Rinko Kawauchi, presente par Antoine de Vilmorin, Paris (France)
Cui Cui, The Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka (Japan)
Semear, FOIL GALLERY, Tokyo (Japan)
UTATANE, Galeria Pepe Cobo, Madrid (Spain)

2007

Cohan and Leslie, New York (USA)

Semear, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (Brazil)

AILA + the eyes, the ears, Fotografins Hus, Stockholm (Sweden)

AILA + the eyes, the ears, Hasselblad Centre, Göteborg (Sweden)

2006

AILA + the eyes, the ears, FOTOGRAFISK CENTER, Copenhagen (Denmark)

Galerie Priska Pasquer, Cologne (Germany)

AILA + the eyes, the ears, Galeria Carla Sozzani, Milan (Italy)

Rinko Kawauchi, The Photographers' Gallery, London (UK)

2005

AILA + Cui Cui + the eyes, the ears, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris (France)

AILA, Kanaz Forest of Creation, Fukui (Japan)

AILA, Cohan and Leslie, New York (USA)

Cui Cui, QUATRE, Firenze (Italy)

2004

AILA, California Museum of Photography, UC Riverside (USA)

UTATANE, Cohan and Leslie, New York (USA)

AILA, Little More Gallery, Tokyo (Japan)

2003

HANABI, white cube, Kyoto (Japan)

HANABI, Little More Gallery, Tokyo (Japan)

Blue, Rocket Gallery, Tokyo (Japan)

Rinko Kawauchi, 4F Gallery, Los Angeles (USA)

Wacall photo exhibition, Spiral Garden, Tokyo (Japan)

UTATANE, Vonrot gallery, Berlin (Germany)

2002

HANABI, Little More Gallery, Tokyo (Japan)

UTATANE, Colette, Paris

2001

UTATANE, Parco Gallery, Tokyo (Japan)

HANABI, Gray, Tokyo (Japan)

HANAKO, Little More Gallery, Tokyo (Japan)

HIBI, Aki-Ex Gallery, Tokyo (Japan)

2000

HITOIKI, Light Works, Kanagawa (Japan)

1998

UTATANE, Guardian Garden, Tokyo (Japan)

GROUP EXHIBITIONS

2015

In the Wake, Japanese Photographers Respond to 3/11, Museum of Fine Arts, Boston (USA)

2014

Homo Ludens, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Inaugural exhibition, Sherrick & Paul Biwako, Shiga (Japan)

Paraty en Foco en festa, Paraty (Brazil)

Rinko Kawauchi × NOMA t.d., gallery trax, Yamanashi - TRAUMARIS, Tokyo - rizm, Hyogo (Japan)

Landskrona Fotofestival 2014, Landskrona (Sweden)

Photography will be, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya (Japan)

VIVID MEMORIES, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (France)

2013

Exhibition of the 29th Higashikawa Award Winners, Higashikawa Bunka Gallery, Hokkaido (Japan)

The Aesthetics of Photography - Five Elements Collection Exhibition 2013, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo

(Japan)

Fotografia Europea, Reggio Emilia (Italy)

2012

Daegu Photo Biennale 2012, Daegu (Korea)

Deutsche Börse Photography Prize 2012, The Photographers' Gallery, London and Co Berlin, Berlin (Germany)

To Wander a Garden, The Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka (Japan)

Visible / Invisible, Toyota Municipal Museum of Art, Aichi (Japan)

2011

FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma, Roma (Italy)

Fotofestival Mannheim Ludwigshafen Heidelberg, Mannheim (Germany)

Le Mois de la Photo à Montréal, Montréal (Canada)

Colloquy and Soliloquy, Mountain Fold Gallery, New York (USA)

Bye Bye Kitty!!! *Between Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art* curated by David Elliott, Japan Society, New York (USA)

2010

The 6th Lianzhou Photography Festival, Lianzhou (China)

Brighton Photo Biennial 2010 New Documents curated by Martin Parr, Brighton (UK)

Summer Loves, Huis Marseille, Amsterdam (The Netherlands)

Kassel Fotobook Festival 2010, Documenta Halle, Kassel (Germany)

2009

Touch the World Borderless, Art Museum NO-MA, Shiga (Japan)

Photography Now China, Japan, Korea San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (USA)

Parrworld (touring), Jeu de Paume, Paris (France) touring to BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead (UK)

FotoGrafia Festival International in Roma Palazzo delle Esposizioni, Rome (Italy)

Verdure! *New Acquisitions and Related Works of the Collection*, Toyota Municipal Museum of Art, Aichi (Japan)

2008

Blooming: *Brazil-Japan Where You Are*, Toyota Municipal Museum of Art, Aichi (Japan)

Urban Future #2, Huis Marseille, Amsterdam (The Netherlands)

Parrworld, Haus der Kunst, Munich (Germany)

2007

Curator's Choice '07: *Museum Dialogues*, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo (Japan)

2006

A to Z by Yoshitomo Nara + graf, Yoshii Brick House, Aomori (Japan)

PHotoEspaña 2006, Madrid (Spain)

Collection of the Foundation Cartier pour l'art Contemporain, Museum Contemporary Art, Tokyo (Japan)

Whisper not!, Huis Marseille, Amsterdam (The Netherlands)

2004

Lonely Planet, Art Tower Mito Contemporary Art Center, Ibaraki (Japan)

AILA & UTATANE, Rencontres d'Arles Photographie (France)

2003

Love Planet, The 41st Okayama City Arts Festival Program, Okayama (Japan)

HOPE, Laforet Museum, Tokyo (Japan)

FOIL, Litte More Gallery, Tokyo (Japan)

2002

Kimura Iehei Award Winners Exhibition Minolta, Photo Space Shinjuku, Tokyo (Japan)

2000

Hinata Kanata, Landmark Tower Gallery, Kanagawa (Japan)

AWARDS

2013

The 29th Higashikawa Award, Domestic Photographer Award

Art Encourage Prize for New Artist from the Ministry of Education

2009

ICP 25th Annual Infinity Award, Art Category

2002

Winner of the 27th Kimura Ihei Award

The Photographic Society of Japan, the Rookie of the Year Award

1997

Grand Prix Prize, The Guardian Garden's 9th Hitotsubo Award

COLLECTIONS

The Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka

Toyota Municipal Museum of Art, Aichi

Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo

Foundation Cartier pour l'art Contemporain, Paris

Huis Marseille, Amsterdam

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

MONOGRAPHS

2014

Gift with Terri Weifenbach (IMA Photo Books)

2013

SHEETS (Kominek)

Ametsuchi (Aperture, NY / Seigensha, Kyoto)

2012

Light and Shadow (Rinko Kawauchi Office)

Illuminance, *Ametsuchi*, *Seeing Shadow* (Seigensha, Kyoto)

2011

Illuminance (Aperture, NY / FOIL, Tokyo)

2010

Murmuration (Photoworks, UK)

2007

Semear (FOIL, Tokyo)

Majun (FOIL, Tokyo)

2006

Rinko Diary (FOIL, Tokyo)

Rinko Diary (FOIL, Tokyo)

2005

Cui Cui (FOIL + Foundation Cartier pour l'art Contemporain + Actes Sud)

the eyes, the ears, (FOIL, Tokyo)

2004

AILA (FOIL, Tokyo)

2003

blue (Petit Grand Publishing, Tokyo)

2001

UTATANE (Little More, Tokyo)

HANABI (Little More, Tokyo)

HANAKO (Little More, Tokyo)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2011

Top 25 Women Photographer (Dumont, Cologne)

2010

ONE DAY (Kehrer, Germany)

2009

The Photograph as Contemporary Art by Charlotte Cotton (Thames and Hudson, London)

2007

Photo Art. *Photography in the 21st Century* by Uta Grosenick and Thomas Seelig (Aperture, New York)

Tokyo Book (Rizzoli, New York)

The Genius of Photography – How Photography has changed our lives by Gerry Badger (Quadrille Publishing, London)

2006

Vitamin Ph: New Perspectives in Photography by T.J. Demos (Phaidon, London)

2005

things as they are: Photojournalism in Context Since 1995 by Mary Panzer, Christioan Caujolle and WORLD PRESS PHOTO (Chris Boot LTD, London)

2004

Every day as a child from the film “Nobody Knows” (Sony Magazine, Tokyo)

EDUCATION**1993**

Graduated Seian University of Art and Design

(ex Seian Women’s College)