

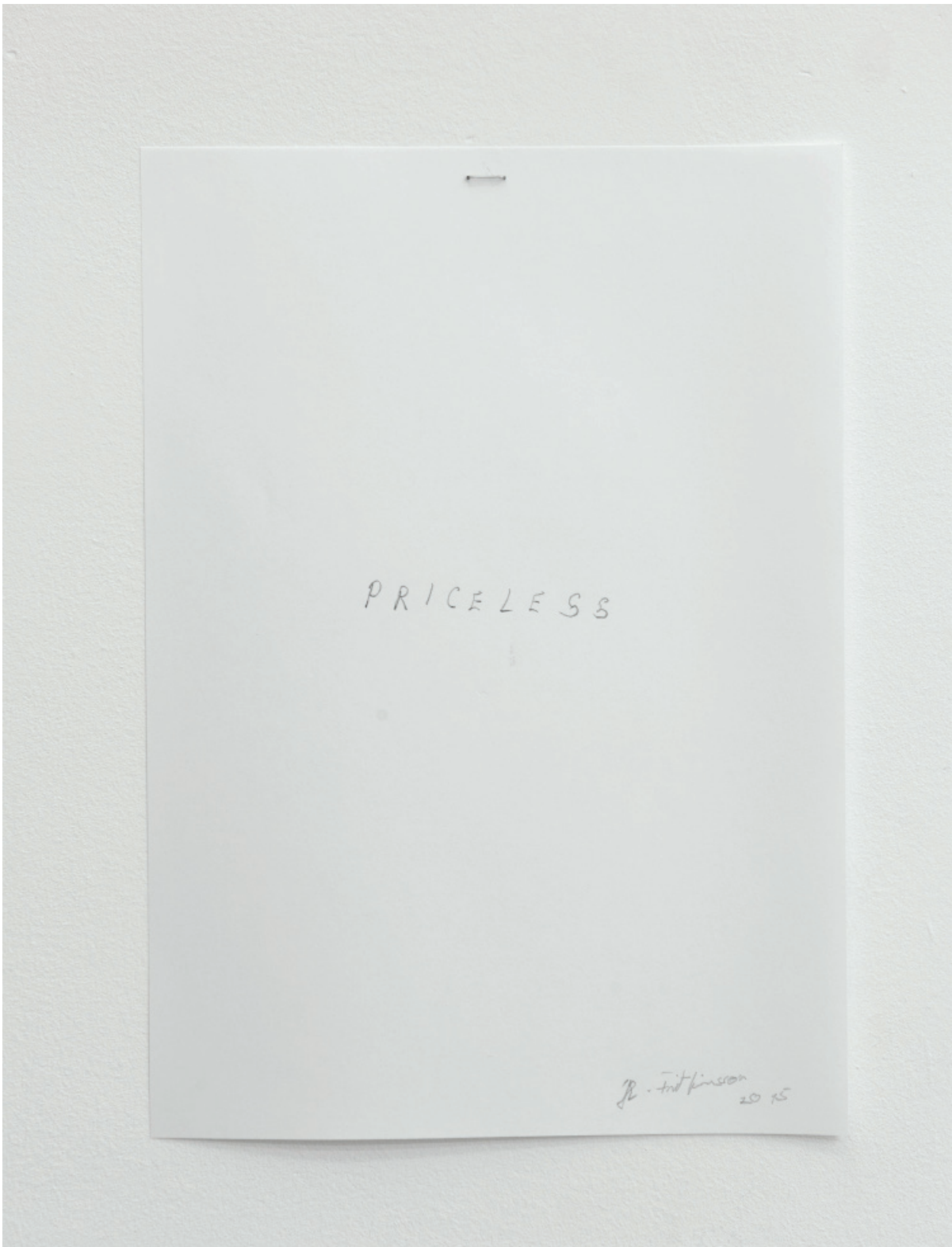
HREINN FRIDFINNSSON  
*Between what and what not*

# HREINN FRIDFINNSSON

## *Between what and what not*

*Between what and what not* vormt, tot vandaag, de belangrijkste tentoonstelling in België van Hreinn FRIDFINNSSON (°1943). Oude en nieuwe werken combinerend, brengt één van de meest fascinerende kunstenaars van zijn generatie werk waarvan de essentiële “materies” licht, tijd en ruimte zijn. Het tonen van deze materies gebeurt via de ambiguïteit van het zicht, het verraad van de perceptie, zelfs van de taal, zoals met dit A4 blad bij het begin van de tentoonstelling dat de dubbelzinnige inscriptie *Priceless* draagt. In de rechterzaal wordt de bezoeker geconfronteerd met een groot kader dat leeg lijkt maar in dewelke de zin *What didn't happen?* is geschreven, die beetje bij beetje vervaagt. Dit werk vindt haar oorsprong in een nooit gerealiseerd voorstel voor de Biënnale van Parijs van 1974 en onderlijnt het sluimerende van de tijd. Wat is er allemaal niet gebeurt gedurende 40 jaar, wat gebeurde er 40 jaar geleden? Wonderbaarlijke bevraging die weerklank vindt in het fotografisch werk *Nocturn II* dat, van buitenuit, de binnenkant van een huis laat zien. Men ontwaart er een subtiele link met de vijf *Atelier sketches* die door de kunstenaar verzamelde spinnenwebben zijn. Stof is een door velen gedenigreeerde materie maar schitterend voor bepaalde kunstenaars zoals getoond in *To Light, shadow, dust*. Het goud weerkaatst er evenveel het licht als het donkere deze absorbeert in *Source*, banale kartonnen kist diepzwart aan de binnenkant. Een echo op dit zwart is de fluwelen schijf die zeer hoog op de muur geplaatst is, die perspectieven opent op een nieuwe ruimte, onmeetbaar. Het contrast tussen het volle en het lege is opnieuw te vinden in *Still life* en in *Monument*, urinaal in de hoogte opgehangen, evidente referentie aan de *Fontaine* van Duchamp. De meest volledige illusie komt er eindelijk in *Third House*, werk bestaand uit drie elementen die een mythisch huis illustreren dat Fridfinnsson in 1973 bouwde in het midden van zijn geboorteland IJsland. De magische opstelling creëert een hologram van het geraamte van dit huis. Fridfinnsson herinnert er ons aan dat het intieme uitgestrekt is, zonder begrenzingen en dat bestaan, de wereld (be)leven is en door de wereld geleefd worden. Deze plaats is de open ontvangsbeker van alle mogelijkheden. Dit huis is de ideale burcht, het laatste nutteloze schild, de laatste plaats van droom en verbeelding.

De linkerzaal is sober opgesteld met een opeenvolging van kristallen champagneglazen en parels die de eerste priemgetallen tonen (2,3,5). Deze getallen zijn de fundamentele elementen waarmee alle getallen opgebouwd zijn. Daar waar de wiskunde de filosofie raakt, maar ook de esthetiek. *Palace* is een andere grote installatie van de kunstenaar; bestaande uit een ijzeren traliewerk, herhaalt dit werk de kleinste hexagonale vorm van de maaswijdte om een driehoekige vorm te vormen, grenzend aan een indrukwekkende architecturale constructie. De vermenigvuldiging van de structuur vindt weerklank in de kristallen hand van de kunstenaar, weerkaatst door een spiegel in een offerande gebaar dat speelt op het lege en het volle. Tonen door gevolg kan een meer humorvolle weg nemen met deze vrouwenschoen waarvan de zool wordt weerspiegeld. *Once a day, once a night* suggereert dat elk einde zijn uur heeft. Bestaand uit twee kleine wekkers waarvan het uur gestopt werd op hetzelfde ogenblik, toont dit werk ons het moment waarop de Tijd een ontmoeting heeft met deze voorwerpen. Fridfinnsson drukt zich vaak uit in een gesuggereerde taal eerder dan een uitgeroepen taal, in een steelse esthetiek, een esthetiek van het voorval. Een tentoonstelling zonder begin noch einde zoals een Moebius ring.



Hreinn Fridfinnsson

Priceless, 2015

Pencil on paper, 29,7 x 21,4 cm



Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



**Hreinn Fridfinnsson**

*What didn't happen*, 1973-2014

Empty frame (wood, glass), ink, 120,8 x 158,7 cm

Unique work



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *What didn't happen?*, 1973-2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *What didn't happen?*, 1973-2014



**Hreinn Fridfinnsson**

*Nocturne II*, 2013

Digital inkjet print on Dibond, 90 x 135 cm

Unique work





Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



**Hreinn Fridfinnsson**

Source, 1992-2014

Cardboard and black paper, 54 x 75 x 46,5 cm



Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch I*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch II*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch III*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch IV*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch V*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work





**Hreinn Fridfinnsson**

*Atelier Sketch VI*, early 1990's-2014 (ongoing)

Spider web, glass, wood, 24 x 24 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**

*To Light, shadow and dust, 2014*

Gold leaf on glass

180 x 30 x 30 cm

Edition 2/3 + 1AP



Hreinn Fridfinnsson

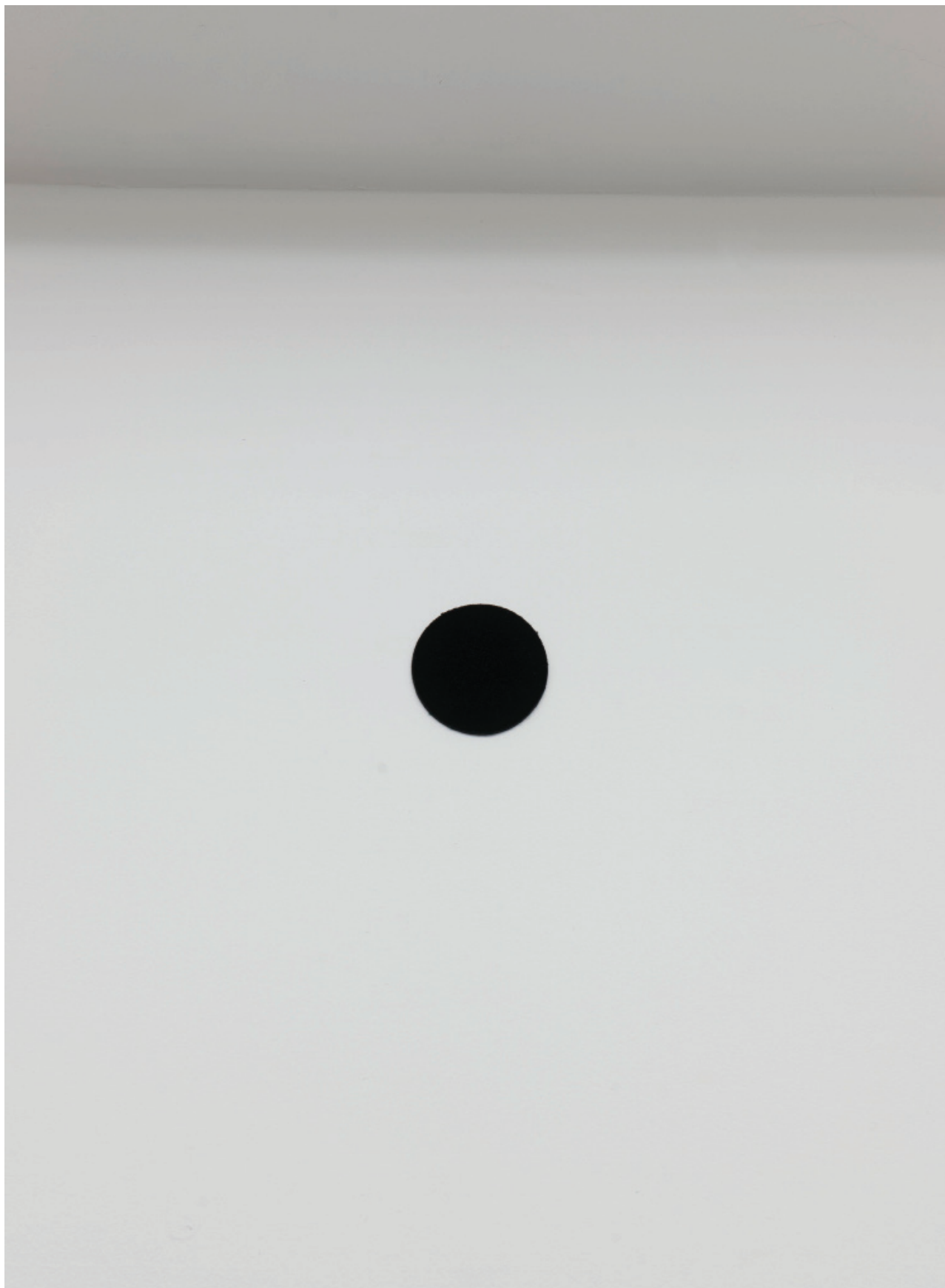
Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



Hreinn Fridfinnsson

*Without title*, 2014

Black velvet, 16 cm diameter and approx. 10 cm diameter (diptych)



Hreinn Fridfinnsson  
Detail of *Without title*, 2014



**Hreinn Fridfinnsson**

*Still life*, 1995

Solid glass and painted wood, 22 x 30 x 30 cm

Unique work



**Hreinn Fridfinnsson**  
Monument, 2014  
Plastic, painted metal  
Edition 1/3 + 1 AP



**Hreinn Fridfinnsson**

*Illustration, 2014*

Two photographs and one device, variable dimensions

Edition 1/3 + 1 AP





Hreinn Fridfinnsson  
Detail of Illustration, 2014



Hreinn Fridfinnsson  
Detail of *Illustration*, 2014



Hreinn Fridfinnsson  
Detail of *Illustration*, 2014



Hreinn Fridfinnsson  
Detail of Illustration, 2014

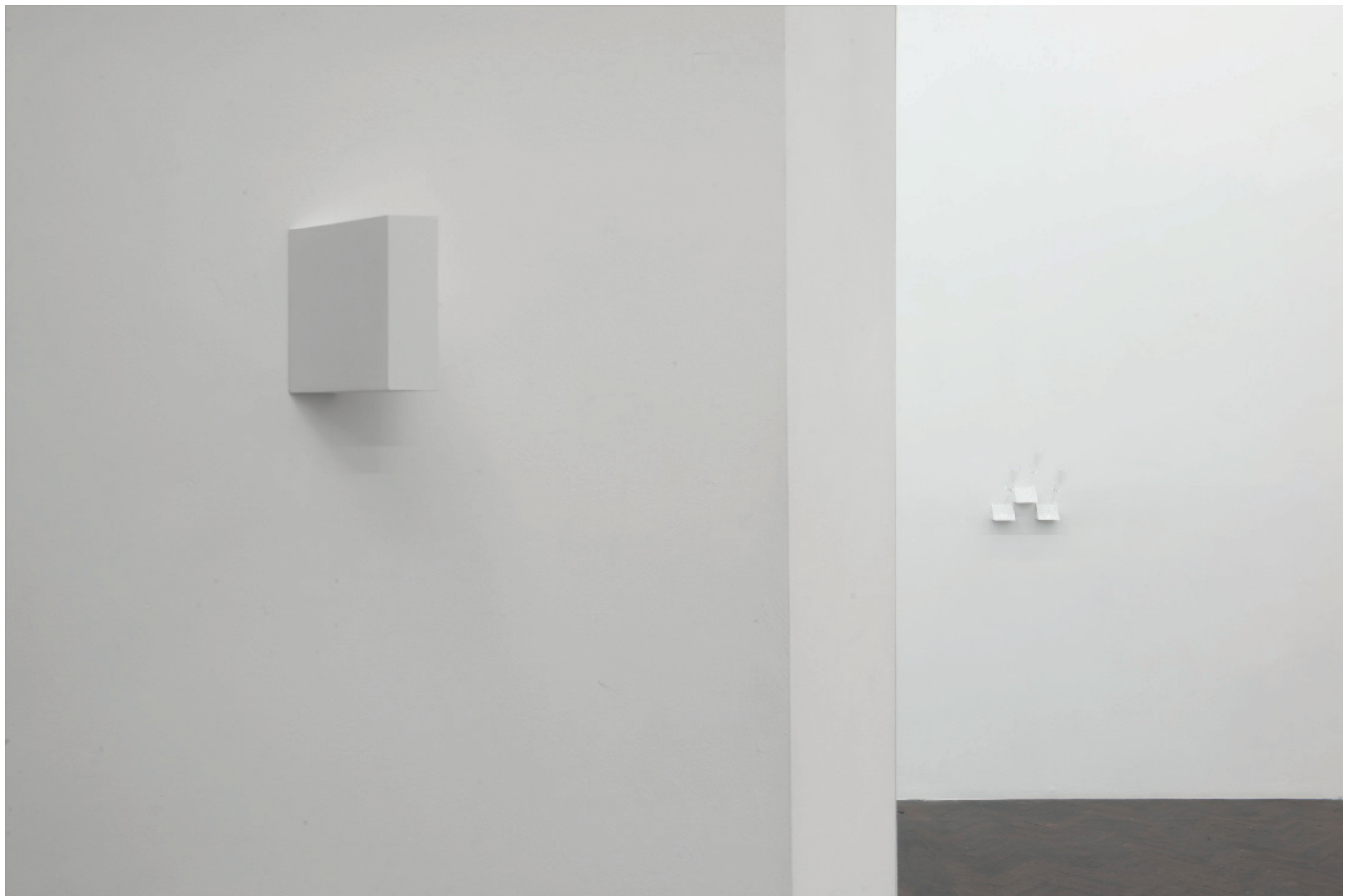


**Hreinn Fridfinnsson**

*Element of doubt, 1997*

Wood, paint, variable dimensions

Edition 1/3 + 1 AP



**Hreinn Fridfinnsson**

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



**Hreinn Fridfinnsson**

*The first 3 prime numbers, 2014*

Glass, wood, pearls

Unique work





Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Detail of *The first 3 prime numbers*, 2014



Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



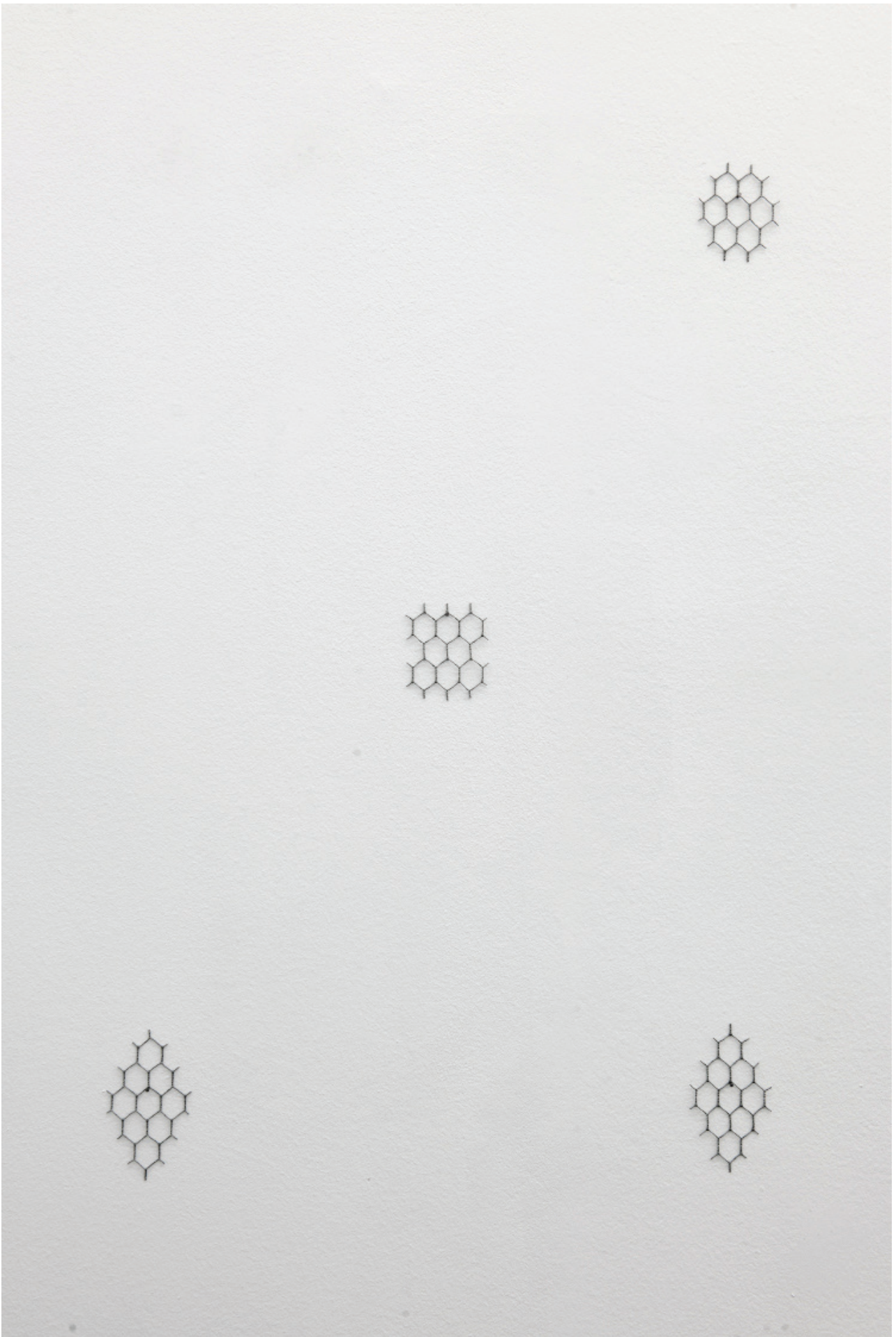
**Hreinn Fridfinnsson**

*A Palace*, 1990-2014

Chicken wire, 314 x 407 cm

Edition 2/9 + 3AP





Hreinn Fridfinnsson  
Detail of *A Palace*, 1990-2014



**Hreinn Fridfinnsson**

*Contribution*, 1995

Crystal, glass, mirror, wood, paint, 82 x 40 x 40 cm



**Hreinn Fridfinnsson**

*First step into courtship, 2014*

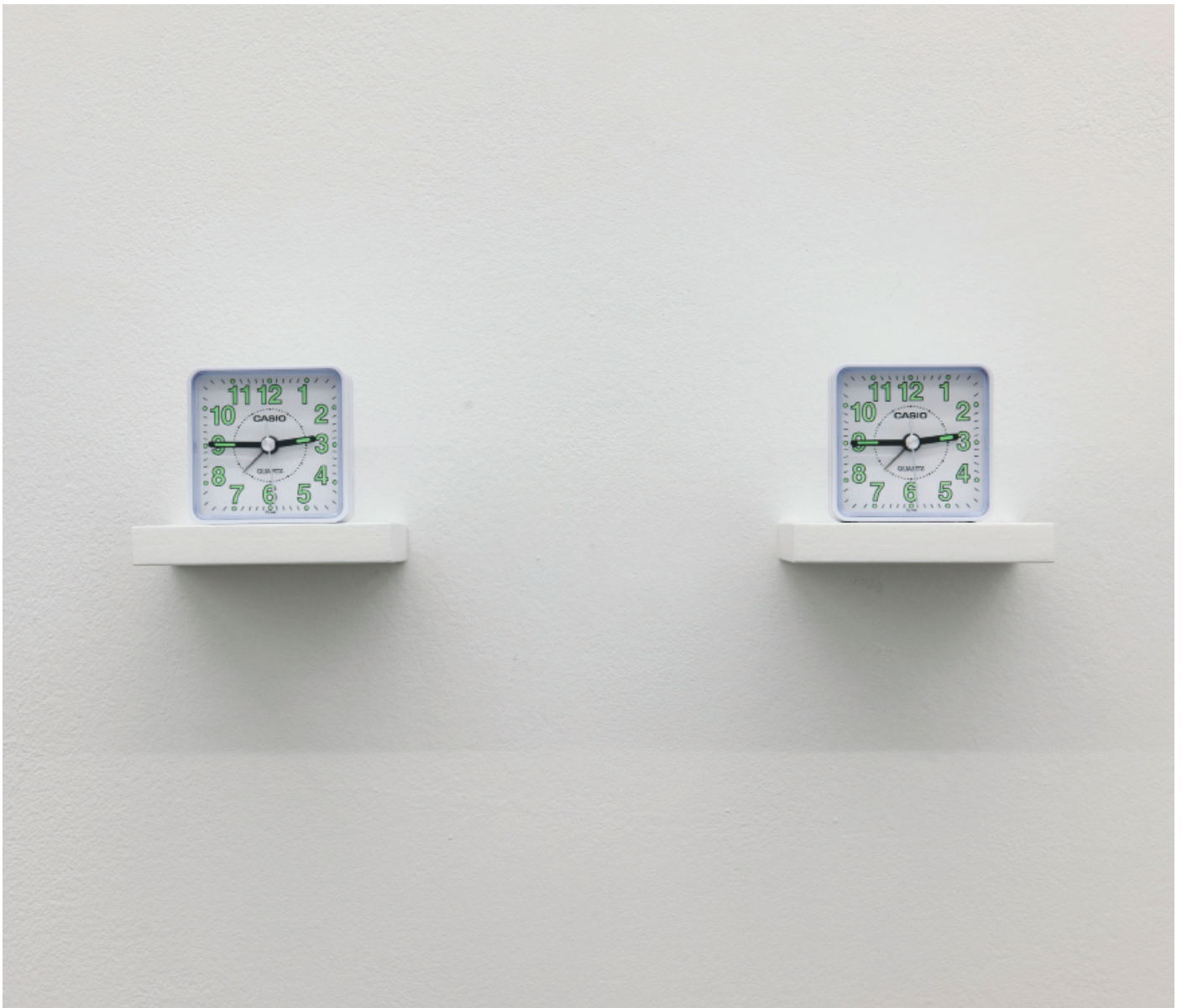
Lady shoe with oil painting, mirror, wood, 86 cm diameter

Unique work



Hreinn Fridfinnsson

Exhibition view, *Between what and what not*, Meessen De Clercq, 2015



**Hreinn Fridfinnsson**

*Two appointments : once a day, once a night, 2014*

Clocks, wooden shelves, 7 x 9 x 32 cm

Unique work (from a series of 3 different hours)



**Hreinn Fridfinnsson**

*Nocturn I*, 2013

Digital inkjet print on Dibond, 110 x 165 cm

Unique work

# HREINN FRIDFINNSSON

Born in Dalir (Iceland), 1943

Lives and works in Amsterdam (Netherlands)

## SOLO EXHIBITIONS

### **2015**

*Between what and what not*, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

### **2014**

Hreinn Fridfinnsson & Bruce McLean, Grazer Kunstverein, Graz (Austria)

*Time and time and again*, The Living Art Museum, Reykjavik (Iceland)

*A portrait of a Sculptor as a Sculpture, with a Sculpture by the Sculptor* (with Kristinn E. Hrafnsson), i8 Gallery, Reykjavik (Iceland)

### **2013**

Hreinn Fridfinnsson, Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

*About and Around*, Galeria Elba Benitez, Madrid (Spain)

### **2012**

*House*, The Hafnarfjörður Centre of Culture and Fine Art, Hafnarfjörður (Iceland)

### **2010**

Hreinn Fridfinnsson, Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

*More or Less*, i8 Gallery, Reykjavik (Iceland)

### **2009**

Hreinn Fridfinnsson, Galeria Elba Benitez, Madrid (Spain)

*Untitled*, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

*The Fall*, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Hreinn Fridfinnsson, Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

### **2008**

Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

Konsthalle, Malmö (Sweden)

Kunstmuseum, Bergen (Norway)

### **2007**

Serpentine Gallery, London (U.K.)

Reykjavik Art Museum, Reykjavik (Iceland)

### **2006**

Sudsudvestur, Keflavik (Iceland)

Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

### **2005**

Reykjavik Arts Festival, Gallery Slunkaríki, Ísafjörður (Iceland)

### **2004**

Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

### **2003**

i8 Gallery, Reykjavik (Iceland)

Safn, Reykjavik (Iceland)

### **2002**

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art contemporain, Bignan (France)

Kyoto Art Center, Kyoto (Japan)

Galerie Papillon-Fiat, Paris (France)

## **2001**

Something Black, Something White, Something Neither Black Nor White, Ljósaklif, Hafnarfjörður (Iceland)

Lightcliff Art, Ljósaklif, Hafnarfjörður (Iceland)

E541 Art House (Iceland)

## **2000**

Ars Fennica. Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku & Hämeenlinna Art Museum (Finland)

Museum of Earth, Warsaw (Poland)

Galerie Papillon-Fiat, Paris (France)

## **1999**

Edition Camomille, Brussels (Belgium)

Galerie Anhava, Helsinki (Finland)

i8 Gallery, Reykjavik (Iceland)

Galerie Alexandra Von Scholz, Berlin (Germany)

## **1998**

Gallery 20m2, Reykjavik (Iceland)

Gallery Fiskurinn, Reykjavik (Iceland)

Collection, Another Place, Amsterdam (Netherlands)

Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1997**

Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

Gallery Corridor, Reykjavik (Iceland)

## **1996**

Gallery Alexandra von Scholz, Berlin (Germany)

Gallery Solón Islandus, Reykjavik (Iceland)

Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

## **1995**

Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

i8 Gallery, Reykjavik (Iceland)

Galleri Riis, Oslo (Norway)

## **1994**

Galerie Camille von Scholz, Brussels (Belgium)

Galerie Anhava, Helsinki (Finland)

Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

Ultima Thule, Amsterdam (Netherlands)

The Living Art Museum, Reykjavik (Iceland)

Galleri Riis, Oslo (Norway)

## **1993**

Listasafn Islands, Reykjavik (Iceland)

Icelandic Pavilion, La Biennale di Venezia (Italy)

National Gallery, Reykjavik (Iceland)

## **1992**

Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

Rhythms in Space, ICA, Amsterdam (Netherlands)



## **1991**

Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1990**

Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

Reykjavik Arts Festival (Iceland)

Listahátíð in Reykjavik. Gallery 11, Reykjavik (Iceland)

## **1989**

Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

Gallery Slunkaríki, Isafjörður (Iceland)

## **1988**

Nordic Arts Center, Sveaborg/ Galleria Augusta, Helsinki (Finland)

Kunstnernes Hus, Oslo (Norway)

## **1987**

Forum, Galerie Bama, Zürich (Switzerland)

Suzanne Biederberg Gallery, Amsterdam (Netherlands)

Le Magasin / Centre National d'Art Contemporain, Grenoble (France)

## **1986**

Galerie Bama, Paris (France)

## **1985**

Suzanne Biederberg Gallery, Amsterdam (Netherlands)

## **1984**

Galerie Bama, Paris (France)

## **1979**

Galerie Helen van der Meij, Amsterdam (Netherlands)

Galerie Bama, Paris (France)

## **1977**

Gallery Sudurgata 7, Reykjavik (Iceland)

Galerie Seriaal, Amsterdam (Netherlands)

## **1976**

Galerie Gaetan, Geneva (Switzerland)

Galerie Elsa von Honolulu, Ghent (Belgium)

## **1974**

Gallery SÚM, Reykjavik (Iceland)

## **1973**

In-Out Center, Amsterdam (Netherlands)

Galerie Signal, Amsterdam (Netherlands)

## **1972**

In-Out Center, Amsterdam (Netherlands)

## **1971**

Galerie Signal, Haarlem (Netherlands)

Galerie Balderich, Mönchengladbach (Germany)

Gallery 845, Amsterdam (Netherlands)

## **GROUP EXHIBITIONS**

## **2015**

Gathered Fates, Curated by Ignasi Aballí, Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

## **2014**

Solides fragiles, Mudam, Luxembourg (Luxembourg)

Hreinn Fridfinnsson & Bruce McLean, Grazer Kunstverein, Graz (Austria)

Saint Jerome, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

## **2012**

The Imminence of Poetics, 30th Sao Paulo Biennial, Sao Paulo (Brazil)

Défier l'éphémère, Centre de Création contemporain, Tours (France)

Performances da Abstração / Performing Abstraction, Luciana Brito Galeria, Sao Paulo (Brazil)

Particles, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

## **2011**

La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual), Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Perspectives – On the Borders of Art and Philosophy, Hafnarhus, Reykjavik (Iceland)

Is History Gallery Story?, Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

In Between, Galerie van Gelder, Amsterdam (The Netherlands)

Limites multiples, L'Orangerie, Bastogne (Belgium)

## **2010**

Exhibition, Exhibition, Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art, Torino (Italy)

Objects are like they appear, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Cornered Rooms: Facing In - Facing Out, Waterside project space, London (UK)

In the face of spatial grandeur, Circuit, Lausanne (Switzerland)

## **2009**

Volcano Lovers, Ise Cultural Foundation, Soho, New York (USA)

Quiet Revolution: A Hayward Touring Exhibition, Milton Keynes Gallery, Milton Keynes (UK)

ArtBasel 40, Galerie Anhava (Helsinki), Basel (Zwitserland)

ArtBasel 40, Galerie Nordenhake (Berlin/Stockholm), Basel (Zwitserland)

Zweimal hat ihn niemand gesehen, Künstlerhaus, Bremen (Germany)

La Boucle et la Spirale, FRAC Bourgogne, Dijon (France)

## **2008**

Reykjavik Experiment Marathon, (cur. Olafur Eliasson and Hans Ulrich Obrist), Reykjavik Art Museum, Reykjavik (Iceland)

Absens, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Dreams of the Sublime and Nowhere, Centre for Fine Arts, Brussels (Belgium)

## **2007**

Drawing A Tiger, Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

O-Nattura Alas Nature, National Gallery of Iceland, Reykjavik (Iceland)

Ao Mynda oro, Hoffmannsgallery, Reykjavik (Iceland)

Marseille Artistes Associés 1997-2007, Chapelle de Vieille Charité (CIRVA), Marseille (France)

## **2006**

In Between, Nordiska Akvarellmuseet - The Nordic Watercolour Museum, Skärhamn (Sweden)

Chers amis, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan (France)

Winter cold, Galerie Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

EMMA (opening exhibition), Espoo (Finland)

Northern images, Hoffmannsgallery, Reykjavik (Iceland)

Out of Place, Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

## **2005**

Material Time/Work Time/Life Time, Reykjavik Arts Festival, Reykjavik (Iceland)

Polyfoni, Suomenlinna, Helsinki (Finland)

Tivoli, Hveragerdi (Iceland)

Horizontal Memories (Water Event), Astrup Fearnley Museum, Oslo (Norway)

## **2004**

Éblouissement, Musée du Jeu de Paume, Paris (France)

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

Handlungsanweisung, Kunsthalle, Wien (Austria)

Where do we go from here, Tanya Bonakdar Gallery, New York (USA)

Ars Fennica, Russian State Museum, St-Petersburg (Russia)

Ars Fennica, Aboa Vetus Ars Nova, Turku (Finland)

Out of Place, Galerie Nordenhake, Berlin (Germany)

## **2002**

Kyoto Art Center, Kyoto (Japan)

## **2001**

Ljósaklif, Hafnarfjörður (Iceland)

Somewhere over the rainbow, FRAC Haute-Normandie (France)

## **2000**

64 N. - 20V, Galerie Nordenhake, Stockholm (Sweden)

Carnegie Art Award 2000, Helsinki, Oslo, Gothenburg, Copenhagen, Stockholm, Reykjavik

Amateur / Eldsjäl, Göteborgs Konstmuseum, Göteborg (Sweden)

Norden - Zeitgenössisches Kunst aus Nordeuropa, Kunsthalle, Vienna (Austria)

Interplay, Contemporary Art Museum, Oslo (Norway)

Museum of Earth, Warsaw (Poland)

Áráttá, Listasafn Kópavogs (Iceland)

In the Mirror of Space and Time, Ásmundarsalur, Reykjavik (Iceland)

Aserty, un abécédaire autour de collections de FRAC Limousin, Centre Georges Pompidou, Paris (France)

## **1999**

Natures Mortes, Galerie Papillon - Fiat, Paris (France)

Museum of Foreign Art, Riga (Lettony)

00, Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

Tekeningen, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam (Netherlands)

Dularfulli garourinn, Ásmundarsalur, Reykjavik (Iceland)

## **1998**

Losse werken, rake klappen, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

Look me in the eyes, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1997**

De Verbouwing, de Verhuizing & de Verandering, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

Tekeningen, Gallery Maria Chailloux, Amsterdam (Netherlands)

## **1996**

Dix ans de création à Marseille, Cirva, Musée de la Charité, Marseille (France)

Maisons-Cerveaux, La Ferme du Buisson, Noisiel (France)

Landscape, Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik (Iceland)

## **1995**

*Pas pour la galerie*, Galerie Camille von Scholz, Brussels (Belgium)

*Maisons-Cerveaux*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (France)

*Collection*, FRAC Limousin, Limoges (France)

*Tekeningen & tekeningen*, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1994**

Wanås Exhibition 1994, Knislinge (Sweden)

## **1993**

*Edities & unica*, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

*Reconsidered images*, Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1992**

*Ijsland - Island*. Galerie van den Berge, Goes och Zeeuws Museum, Middelburg (Netherlands)

Gallery Van der Berge, Goes (Netherlands)

*Artscape Nordland*, Arctic Circle (Norway)

*Il Paesaggio Culturale*. Palazzo delle Esposizioni, Roma (Italy)

## **1991**

*Kunst Europa 1991*, Kölnischer Kunstverein, Köln (Germany)

*Six Logos around the Karpel*, Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

*They see the Light*, Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

Galerie Claudine Papillon, Paris (France)

*Ruhrfestspiele*, Recklinghausen (Germany)

## **1990**

*Utopies*, Grand Palais, Paris (France)

*Achilles de kwetsbare piek*, Kasteel Groenevald, Baarn (Netherlands)

*Ruhrfestspiele*, European Workshop, Recklinghausen (Germany)

*The End of the Century*, The Arts and Crafts Museum, Moscow (Russia)

*New Nordic Art*, The Artists' Center, Moscow (Russia)

*The Nordic '60s, Upheaval and Confrontation*, Listasafn Islands, Reykjavik (Iceland)

## **1989**

*SUM 1965-1972*. Kjarvalsstadir, Reykjavik (Iceland)

*Borealis 4*, Nordiskt Konstcentrum, Helsinki and Louisiana, Humlebaek (Denmark)

Galerie Claude Papillon, Paris (France)

Suzanne Biederberg Gallery, Amsterdam (Netherlands)

Gallery Van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

*Utopia 89*, L'Europe des Createurs, Grand Palais, Paris (France)

*Many Pearls for a Line*, Galerie van Gelder, Amsterdam (Netherlands)

## **1988**

*Aldarspegill*, *Islensk myndlist í eigu safnsins 1900-1987*, Listasafn Island, Reykjavik (Iceland)

*Nylistasafnid 10 ára*, Listasafn Island, Reykjavik (Iceland)

## **1986**

*Nordanad*, Musée des Arts Décoratifs, Paris (France)

*Nordanad*, Malmö Konsthall, Malmö (Sweden)

## **1984**

10 gestir Listahátíðar '84 á Kjarvalsstöðum, Kjarvalsstaðir, Reykjavík (Iceland)

### **1983**

ARS 83, Ateneumin Taidemuseo, Helsinki (Finland)

*Sleeping Beauty* - Art Now, Scandinavia Today, Guggenheim Museum, New York (USA)

The Port of History Museum, Philadelphia, Municipal Art Gallery, Los Angeles (USA)

### **1982**

Einkaheimar - *Personal Worlds*, Nylistasafnid, Reykjavík (Iceland)

### **1981**

*Aspects de l'art d'aujourd'hui 1970-80*, Musée d'art et d'histoire photographie, Geneva (Switzerland)

Elva moderna ísländska konstnärer, Malmö Konsthall, Malmö (Sweden)

### **1978**

*Personal Worlds - Reality as Metaphor*, Stedelijk Museum, Amsterdam (Netherlands)

### **1977**

*Ca va? Ca va*, Centre Georges Pompidou, Paris (France)

### **1975**

Kunstmuseum Luzern, Luzern (Switzerland)

Galerie Waalkens, Finsterwolde (Netherlands)

### **1974**

H2O. St. Nikolaj Kirke, Copenhagen (Denmark)

Driemans-tentoonstelling, t'Hoogt, Utrecht (Netherlands)

Frans Hals Museum, Haarlem (Netherlands)

### **1973**

8ème Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris (France)

### **1972**

SÚM á Listahátíð í Reykjavík 1972, Gallery SÚM, Reykjavík (Iceland)

Communications, Galerie Inhibodress, Sydney (Australia)

### **1971**

SUM IV, Museum Fodor, Amsterdam (Netherlands)

### **1969**

SUM III, Gallery SÚM, Reykjavík (Iceland)

### **1967**

UM'67, (Ungir myndlistarmenn), Laugardalshöll, Reykjavík (Iceland)

### **1967-66**

Den Nordiske Ungdomsbiennale for Bildende Kunst, Louisiana, Humlebaek (Denmark)

### **1965**

SUM I, Asmundarsalur, Reykjavík (Iceland)