

MSSNDCLRCQ  
Meessen De Clercq

# JOSE MARIA SICILIA

*The Instant*

MEESSEN DE CLERCQ  
Rue de l'Abbaye 2a t+32 2 644 34 54  
1000 Brussels Belgium [www.meessendeclercq.com](http://www.meessendeclercq.com)

*“Our ability to perceive quality in nature begins, as in art, with the pretty. It expands through successive stages of the beautiful to values as yet uncaptured by language.”*

Aldo Leopold

Voor zijn tweede solotentoonstelling in de galerie neemt José María Sicilia de volledige galerie in met werken op papier en sculpturen. Het uitgangspunt van deze tentoonstelling, getiteld *The Instant*, is de verdieping van zijn onderzoek rond sonagrammen, grafische transcripties van geluiden volgens verschillende variabelen (zoals amplitude, tijd en frequentie).

Op het gelijkvloers en op de eerste verdieping worden gestileerde sonagrammen getoond, voortspruitend uit gezang van diverse vogelsoorten. De eerste werken die Sicilia in 2009 – 2010 rond deze thematiek creëerde waren chromatisch sober en gemaakt met grafiet op wit plaaster, terwijl de bezoeker hier geconfronteerd wordt met een echte symfonie van uitbundigheid en schitterende kleuren.

In de grote triptiek in de linkerzaal vindt men het karakteristieke rood van Sicilia terug. In andere werken worden pure kleurvlakken afgewisseld met grote witruimtes die zuurstof verlenen aan de werken. De organische dimensie van de werken is manifest aanwezig, die de schoonheid van de natuur en haar spilzucht doen weerklinken. De overlappingsen van de vormen, elk een vogelgezag symboliserend, wekt zelfs de indruk van een puzzel die, eenmaal samengesteld, naar harmonie leidt. In deze orkestratie van vormen en kleuren verschijnen nu en dan gebaren van de kunstenaar. Of hij nu gebruik maakt van een penseel, een sjabloon of een werktuig, men voelt dat hij vrijheid geeft aan de lijn en dat vanuit deze vrijheid het zingen van de kleur tevoorschijn komt. Symboliseren de ontwikkelingen van de tracés, en lijnen als zweepslagen migraties en bochtige vluchten? Het is eenvoudig om deze werken te lezen alsof het gaat om getekende klanken die, eenmaal als geheel waargenomen, begrijpelijk worden of tenminste hoorbaar. Het is moeilijk om in de zwarte vormen de sonore roep van de ransuil niet te horen, of het geschreeuw van een kerkuil. Moeilijk om geen lange stiltes te vermoeden, wars van alle gepiep of gekras, in de witte oppervlaktes. De kwaliteit van deze werken ligt in het verbinden van een “visuele muzikaliteit” aan een onderliggend leven vol vreugde en energie.

Naast kleur heeft Sicilia de notie van doorschijnendheid ingebed in deze nieuwe werken. Deze notie, fundamenteel in zijn artistieke praktijk - men vindt dit evenzeer terug in de werken op was als in zijn prenten of zijn werken op papier-, wordt hier mogelijk gemaakt door de grote fijnheid van het papier dat hij gebruikt. Geboeid door de complexiteit van het Japanse papier en de zorgvuldigheid van de Japanse ambachtslui heeft Sicilia met talrijke soorten papier geëxperimenteerd vooraleer dat papier te creëren dat zowel soepel, licht als resistent is. Dit laat hem toe het papier te plooien, te ontplooien en opnieuw te plooien en te spelen met zowel binnen- als buitenzijde. De bezoeker die aandachtig kijkt kan ontdekken dat in bepaalde gevallen een plooi aan de basis ligt van een Rorschachachtige kleurvlak, of dat een vlak kleurvlak geschilderd op geplooiende papierzone teruggevonden kan worden op twee van elkaar verwijderde plaatsen. Wat de werken ook kenmerkt is dat Sicilia beide zijden van het papier benut, zowel de recto- als verso zijde. Door op beide kanten te werken verzacht de kunstenaar de kracht van bepaalde kleuren. De kwaliteit van dit papier is voor de kunstenaar zeer rijk en laat hem toe te werken met contrasten en dégradés, te spelen met sporen en verbrokkelde vormen.

De talrijke reizen van de kunstenaar naar Japan hebben geleid tot een toenemende interesse in tradities en het Japanse animistische geloof. Sicilia werd uitgenodigd om er volgende oktober tentoon te stellen in het Fukushima Prefectural Museum of Art en heeft, in de nasleep van zijn eerste bezoeken aan de regio werk ontwikkeld dat zijn onderzoek naar sonagrammen koppelt aan het drama van 2011. Hij inspireerde zich op het radioactiviteitsniveau uit de reactor n°1 van de door zeebeving en tsunami geraakte nucleaire centrale. Sicilia zorgde voor driedimensionale sonagrammen van voor het oog onzichtbare metingen. De twintig kleine sculpturen, te zien in de vitrine in de wonderkamer zijn er het eerste resultaat van en werden *Winter Flowers Fukushima* getiteld. Ze lijken gemaakt uit organisch materiaal, wat hun vreemdheid beklemtoont.

Doorheen deze tentoonstelling voelt men bij Sicilia een echte promiscuïteit met de natuur; haar mooie kant, maar ook haar vernietigende zijde, zoals in het geval van Fukushima. Op een bepaalde manier herinnert hij er ons aan dat we meer toebehoren aan het universum dan het universum ons toebehoort.

Installation Views of *The Instant* (2013)  
at Meessen De Clercq, Brussels



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013





Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013





Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013





Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013





Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013





Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013



Vue de l'exposition *The Instant*, José Maria Sicilia chez Meessen De Clercq, Bruxelles 2013

## **JOSE MARIA SICILIA**

Born in 1954 in Madrid (Spain)

### SOLO EXHIBITIONS

#### **2013**

*Fukushima Winterflowers*, Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima (Japan) upcoming

*The Instant*, Meessen De Clercq (Brussels) upcoming

#### **2010**

*El Pajaro y la red*, Erasmus House, Brussels (Belgium)

*El Ojo de agua*, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

*Eco*, Amos Anderson Art Museum, Helsinki (Finland)

*Eco*, Galerie Chantal Crousel, Paris (France)

#### **2008**

*José María Sicilia 1998-2008*, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki (Japan)

*José María Sicilia. New works*, Edward Tyler Nahem, New York (USA)

*Mille nuits et une nuit*, Albion Gallery, London (UK)

#### **2007**

*José María Sicilia*, Galeria Maior, Palma de Mallorca (Spain)

*José María Sicilia*, Valentina Moncada, Roma (Italy)

*Eclipses*, Galerie Chantal Crousel, Paris (France)

#### **2006**

*Las Mil y Una Noches*, Mahmoud Khalil Museum, Cairo (Egypt)

*Las Mil y Una Noches*, National Gallery of Fine Arts, Amman (Jordania)

*1001 Nights*, Albion Gallery, London (UK)

*Eclipses*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

#### **2005**

*Las mil y una noches*, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (Spain)

#### **2004**

*El peso de las lagrimas*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

Galeria Joan Prats, Barcelona (Spain)

Galeria SCQ, Santiago de Compostela (Spain)

Galeria Maior, Palma de Mallorca (Spain)

#### **2003**

Michael-Hue Williams, London (UK)

Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal)

*Monotypes*, Galerie Pascal Retelet, Brussels (Belgium)

*La Luz que se apaga*, Galerie Chantal Crousel, Paris (France)

*Dar a luz*, Fundacion Caja Navarra, Sala Garcia Castanon, Pamplona (Spain)

Galeria Estiarte, Madrid (Spain)

#### **2002**

*En flor*, Centre de la gravure et de l'Image imprimée, La Louvière (Belgium)

*Una tumba en el aire*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

*La Luz que se apaga*, Frans Hals Museum, Haarlem (Netherlands)

*Un despertar sin imagen*, Centro Cultural Can 'Apollonia, Son Carrio, Mallorca (Spain)  
*Art & Public*, Genève (Switzerland)

## **2001**

*New Works on paper and Mirrors*, Michael Hue Williams Fine Art, London (U.K)  
*José Maria Sicilia. Un despertar sense imatge*, Galeria Joan Prats, Barcelona (Spain)  
*Sanlucar de Barrameda*, Galeria Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera (Spain)  
*2001 : Odisseia no tempo : Parte 04*, Galeria Luis Serpa projectos, Lisboa (Portugal)  
*José Maria Sicilia*, Galeria Maior, Pollença, Mallorca (Spain)  
*José Maria Sicilia*, Centre Nicolas Pomel, Issoire (France)

## **2000**

*De los espejos*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)  
*Sicilia en Silos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Abadia de Santo Domingo de Silos (Spain)  
*Los Orificios, estampas*, Galeria Estiarte, Madrid (Spain)  
Galerie Chantal Crousel, Paris (France)  
Galeria Tomas March, Valencia (Spain)  
*En flor*, Musée des Beaux-Arts, Caen (France)

## **1999**

*José Maria Sicilia, Works 1991-1998*, Tamada Project Corporation, Tokyo (Japan)  
Galerie Velge et Noirhomme, Brussels (Belgium)  
Galerie Pascal Retelet, Saint-Paul de Vence (France)  
Galerie Tomas March, Valencia (Spain)

## **1998**

Michael Hue-Williams Fine Art, London (UK)  
*Fleurs, ruches, repose-têtes*, Galerie Chantal Crousel, Paris (France)  
Galleria Gian Ferrari, Milano (Italy)  
Joseph Helman Gallery, New York (USA)

## **1997**

Galería Luis Serpa, Lisboa (Portugal)  
Galería Maior, Pollensa (Spain)  
Galerie Academia, Salzburg-Residenz (Austria)  
*L'horabaixa*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Palacio de Velázquez, Madrid (Spain)  
*Exposition itinérante : Palais des Beaux-Arts*, Charleroi (Belgium)  
Museo de la Pasión, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid (Spain)  
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Argentina)  
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José de Costa Rica (Costa Rica)

## **1996**

Joseph Helman Gallery, New York (USA)  
*Obra Gráfica*, Ediciones T, Barcelona (Spain)  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria (Spain)  
*La luz que se apaga*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)  
Gandy Gallery, Prague (Czech Republik)  
Pyo Gallery, Séoul (South Korea)

**1995**

Galería Joan Prats, Barcelona (Spain)

Galleria Gian Ferrari, Milano (Italy)

**1994**

Galería Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

Blum Helman Gallery, New York (U.S.A)

Galerie Jaspers, Odense (Denemark)

Michael Hue Williams, London (UK)

*Editions 1992-1994*, Galerie Berggruen, Paris (France)

*Editions 1994*, Centre d'Arts plastiques, St. Fons (France)

**1993**

*Sanlúcar de Barrameda*, Fundación Pilar i Joan MiróPalma de Mallorca (Spain)

*Et In Arcadia Ego*, Sala del Blanco Zaragozano (Zaragoza)

Palacio de los Condes de Gabia, Granada; Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia (Spain)

Instituto Superior de Agronomía, Lisboa (Portugal)

Galería Cómicos Luis Serpa, Lisboa (Portugal)

Blum Helman Gallery, New York (USA)

**1992**

*Sanlúcar de Barrameda*, Blum Helman Gallery, New York (USA)

*Form + Farbe*, Galerie Marie-Louise Wirth, Zurich (Switzerland)

**1991**

Galería Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

*Al aire de su vuelo*, Pabellón Mudéjar, Sevilla (Spain)

**1990**

Blum Helman Gallery, New York (U.S.A)

Galerie Pierre Huber, Genève (Switzerland)

Galería Joan Prats, Barcelona (Spain)

Thomas Seagal Gallery, Boston (U.S.A)

**1989**

Runkel-Hue Williams, Ltd., London (U.K)

Gian Enzo Esperone, Roma (Italy)

Centro del Carmen, IVAM, Valencia (Spain)

**1988**

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (France)

Palacio de Velázquez, Madrid (Spain)

Palacete Embarcadero, Santander

Cultural Rioja, Ministerio de Cultura, Logrono (Spain)

Blum Helman Gallery, Los Angeles (U.S.A)

**1987**

Blum Helman Gallery, New York (U.S.A)

Janet Steinberg Gallery, San Francisco (U.S.A)

CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (France)

**1986**

Akira Ikeda Gallery, Nagoya (Japan)

Galería Marga Paz, Madrid (Spain)

Galería La Máquina Española, Sevilla (Spain)

**1985**

Galería La Máquina Española, Sevilla (Spain)

Sala de Exposiciones, Diputación de Málaga (Spain)

Galerie Christian Laune, Montpellier (France)

Galeria Cómicos, Lisboa (Portugal)

Galerie Rudolf Zwirner, Köln (Germany)

Blum Helman Gallery, New York (U.S.A)

**1984**

Galería Fernando Vijande, Madrid (Spain)

**1983-1984**

Galerie Crousel-Hussenot, Paris (France)

**1983**

Galerie Gaston-Nelson, Villeurbanne (France)

Galerie Christian Laune, Montpellier (France)

**1982**

Galerie Trans/Form, Paris (France)

**GROUP EXHIBITIONS****2011**

*Le Louvre revisité*, Lab-Labanque, Béthune (France)

*Aproximaciones*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres (Spain)

**2010**

*José Maria Sicilia*, Arco, Madrid (Spain)

**2009**

*Effeuillages*, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (Belgium)

**2007**

*Mutations des ailes*, Galerie de l'Ancien Collège, Ecole des Arts Plastiques, Châtelleraut (France)

**2005**

*Voisins Officiels*, Collection du Musée des Arts Contemporains du Grand-Hornu, Musée d'art moderne de Lille

Métropole (France)

*Las mil y una noches*, Sicilia, Morente, Goytisoso, el Centro Atlántico de Arte Moderno, Vagueta/Las Palmas De Gran Canaria (Spain)

**2004**

*Contrepoint*, Le Louvre, Paris (France)

**2003**

*Jardin des plantes*, FRAC Picardie, Amiens (France)

*Through the Eye of a Needle*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

ARCO, Madrid (Spain)

## **2002**

*Le vaste monde à livre ouvert. Manuscrits médiévaux en dialogue avec l'art contemporain*, Bruges (Belgium)

## **2001**

+ *vrai que nature*, Capc, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (France)

## **2000**

*Artissima, Arte contemporanea a Torino*, Torino (Italy)

## **1997**

*Los ochenta en la Fundacio Central Hispano*, Fundacion Museo Evaristo Valle, Gijon (Spain)

*Nuevas Abstracciones Espanolas*, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Canary

*Sibila. Obra Grafica*, Galeria DV, San Sebastien (Spain)

*Arte Espanol para el Fin de Siglo*, Sala de Atarazanas, Valencia (Spain)

*Helmut Federle, José Maria Sicilia, Michel Young*", Michael Hue-Williams Fine Art Limited, London (U.K.)

## **1996**

*Monumentos*, Galeria Luis Serpa, Lisbon (Portugal)

*Postrimerias, Alegorias de la muerte en el arte español contemporaneo*, Fundacion Mapfre, Madrid, (Spain)

*Aquellos 80*, Casas del Aguila y La Parra, Conserjeria de Cultura, Santander" Torridos Terrenos", Galeria Juana de Aizpuru, Madrid; Sibila, Séville; Galeria Charpa, Valencia; Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

*1985-1996. Obra original sobre papel*, Coleccion Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefonica, Madrid (Spain)

*Fondos para una coleccion*, Sala de Exposiciones Plaza de España de la Comunidad de Madrid (Spain)

*Coleccion Testimonio 95-96*, Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelone; Nueva Sala de Exposiciones Banco Herrero, Ovide, (Spain)

*Arte Español para fin de Siglo*, Centro Cultural Tecla Sala, L' Hospitalet de Llobregat, Barcelona (Spain)

*Small Scale*, Joseph Helman Gallery, New York (USA)

## **1995**

*Corps de la Mémoire*, L'Espace d' Art Moderne et Contemporain de Toulouse - Midi-Pyrénées, (France)

*Art Athina 3' 95*, Athens (Greece)

*A la Pintura, Coleccion Argentaria*, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla"Malpais", Galeria Soledad Lorenzo, Madrid (Spain)

## **1994**

*Artistas Españoles años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (Spain)

*Comme dans une image*, Galerie Gilbert Brownstone, Paris (France)

*Autorretratos Españoles del Siglo XX*, Fundacion Cultural Mapfre Vida, Madrid; Sala Amos Salvador, Logrogne, (Spain)

*Je vous ai tant aimés*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (France)

*Col.leccio Testimoni 93-94*, Sala Sant Jaume, Fundacio La Caixa, Barcelona (Spain)

## **1993**

*Colección de Arte Contemporáneo*, Madrid ; Pavillon Mudéjar, Sevilla (Spain)

*Madrid 80*, Blum Helman Gallery, New York (USA)

*Homenaje a Cravanne*, Casa de Vacas, Parque del Retiro, Madrid (Spain)

*10 Pintores/10 Escultores en los 80*, Estacion Maritima, Ayuntamiento de A Corogne (Spain)

*Impulsos y Expresiones*, Circulo Cultural de la Fundacion La Caixa, Granollers (Spain)

*Desde la Pintura*, Museo Rufino Tamayo, Mexico D. F. (Mexico)

*Noise*, Galerie Christine de Bras-Yves Bical, Bruxelles (Belgium)



What's about John?, Ecole des Beaux Arts de Rouen (France)

## **1992**

*A Passion for Art: Watercolors and Works on Paper*, Toni Shafrazi Gallery, New York (USA)

*Espagne: 23 Artistes pour l'An 2000*, Artcurial, Paris (France)

*Pasajes*, EXPO'92, Pavillon de España, Sevilla (Spain)

*XIIº Salon de los 16*, Pavillon Mudéjar, Seville ; MEAC, Madrid (Spain)

Madrid, Pintado, Museo Municipal, Madrid (Spain)

*Arte en España 1920-1990*, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain ; Museo Rufino Tamayo, Mexico ; Museo de Arte Moderno, Bogota, Colombia

Museum Moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Vienna, Austria

## **1991**

*Katherine Bowling, Bryan Hunt, J. M. Sicilia*, Blum Helman Gallery, New York (USA)

*Abstracción: Color*, Galería Alejandro Sales, Barcelona (Spain)

*Prints in Series*, Crown Point Press, New York (USA)

*Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, The Queens Museum of Art, Flushing, New York (USA)

*Peinture et Matière*, Galerie Hadrien Thomas, Paris (France)

*Anniversary Exhibition*, Galería Joan Prats, New York (USA)

*Por la Pintura*, Sala de Exposiciones de la Diputación de Huesca ; Palacio de Sastago, Saragossa (Spain)

Galería Maior, Pollensa, Majorca (Spain)

*Spanische Kunst Aktualitat und Tradition*, Staatliche Kunsthalle, Berlin (Germany)

*Artistes pour Amnesty International*, Hotel des Arts. Fondation des Arts, Paris (France)

*Colleccio Testimoni, 91-92*, la Caixa, Barcelona (Spain)

*Tropismes*, Tecla Sala, La Caixa, Barcelona (Spain)

*Los 80 en la Colección Fundación la Caixa*, Fundación la Caixa, Barcelona (Spain)

## **1990**

*The Garden*, A/D Gallery, New York (USA)

*Polyptiques et Paravents*, Galerie Bellier, Paris (France)

*Papiers-Generation 90*, Galerie d'Art Contemporain, Paris (France)

Galería Jorge Alberro, Madrid (Spain)

*Imágenes de la Abstracción*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona (France)

*Imágenes Líricas*, New Spanish Visions, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (USA)

*Colección Fin de Siglo*, Galería Almirante, Madrid (Spain)

*Pharmakon' 90*, Nippon Convention Center, International Exhibition Hall, Chiba (Japan)

*Visión Contemporánea III- Miquel Barceló, Luis Feito, J. M. Sicilia*, Galería Puchol, Valencia (Spain)

Turske & Turske, Zurich (Switzerland)

*Modern Master IV*, Runkel Hue Williams, London, (U.K)

*Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional*, Palau Sollerie, Palma de Majorca (Spain)

*Six Artistes Espagnols à Paris*, Centre d' Art Contemporain, Castres (France)

## **1989**

*Die Spanische Kunst in der Sammlung der Fundacio Caixa de Pensions*, Barcelona ; Kunstmuseum Düsseldorf; Stadtliche Kunsthalle, Mannheim, Germany ; Centre Cultural de la Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona (Spain)

*Amigos del Centro de Arte Reina Sofía*, MNCARS, Madrid (Spain)

*Artistes Espagnols du XXème Siècle*, Galerie Jean Krugier, Geneva (Switzerland)  
*Coleccion de Dibujos*, Galeria La Maquina Española, Madrid, Spain  
*Important Works on Paper*, Meredith Long & Company, Houston, Texas (USA)  
*Weiner Dtwan: Sigmund Freud Heute*, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna (Austria)  
*1º Triennale de Dibuix*, Fundacion Joan Miro, Barcelona (Spain)  
Salama- Caro Gallery, London (U.K.)  
*Spanish Masterpieces of the 20th Century*, The Seibu Museum of Art, Tokyo, (Japan)  
*Spain Art Today: Barcelo, Iglesias, Muñoz, Sicilia*, The Museum of Modern Art, Tanakawa, Karuizawa (Japan)  
Galeria Comicos, Lisbon (Portugal)  
*Mostly Still Lifes*, Collection Dobe, Zurich (Switzerland)  
*Works in Paper*, Blum Helman Gallery, New York (USA)  
*Richard Tuttle & Michael Young/ J. M. Sicilia*, Blum Helman Gallery, New York (USA)  
*Paris por supuesto*, Casa de España, Paris (France)  
*Cuatro Caminos: Barceló, Broto, Garcia Sevilla, Sicilia*, Galería Jorge Albero, Madrid (Spain)  
*Le Prix de Montrouge 1976-1988*, Centre Cultural et Artistique de Montrouge, Montrouge (France)

### **1988**

*Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Chicago Public Library, Chicago ; Akron Art Museum, Ohio ; Meadow Museum, Southern Methodist University, Dallas ; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida (1989) ; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA  
*Sean Scully and J. M. Sicilia*, Crown Point Press, San Francisco, (USA)  
Galería Marga Paz, Madrid (Spain)  
*Barceló, Sicilia, Tàpies*, Galerie Natalie Seroussi, Paris, ( France)  
ROSC'88, Guinness Hop Store, Dublin (Ireland)  
*Modern Master II*, Runkel Hue-Williams Ltd., London (UK)  
*Vanguardias*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona (Spain)

### **1987**

*Works on Paper II*, The Greenberg Gallery, St. Louis, Missouri (USA)  
*Barcelo, Sevilla, Sicilia & Mira*, Catherine Iserit Galerie, St. Paul de Vence, (France)  
*Spanish Identities*, Bruno Fachetti Gallery, New York (USA)  
*Només Se Sap Sentir*, Galería Carles Taché, Barcelona (Spain)  
*VIIº Salon de los 16*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid (Spain)  
*Still Life: Beyond Tradition*, Visual Museum, New York (USA)  
*Spanish Paintings in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, New York (USA)  
*Espagne 87, Dynamiques et Interrogations*, ARC Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris (France)  
Sao Paulo Biennale (Brazil)  
*Eighty-Les Peintres d' Europe*, CEE

### **1986**

*17 Artistas/17 Autonomías*, Pavillon Mudéjar-Parque de Maria Luisa, Sevilla (Spain)  
*Junge Spanische Künstler*, Thomas Gallery, Munich (Germany)  
*New Visions in Contemporary Art*, Cincinnati Art Museum, Ohio (USA)  
*D'Art Contemporain Midi-Pyrénées*, Centre Régional d' Art Contemporain, Toulouse (France)  
*Artificial Paradise*, Asher/ Faure, Los Angeles (USA)

*Arte Joven en el Palacio de la Moncloa*, Palacio de la Moncloa, Madrid (Spain)  
*Double Figures/ Dobles Figuras : Arroyo, Barcelo, Saura, Sicilia*, Museum of Modern Art, Oxford (USA)  
*Three Spanish Artists*, Serpentine Gallery, London (U.K.)  
*Pintores y Escultores Españoles 1981-1986*, Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid (Spain)  
*Fondos de l Museo Español de Arte Contemporaneo*, Fundación Gulbenkian, Lisbon (Portugal)  
*VI° Biennale de Sidney*, Sydney (Australia)  
*XLII° Venice Biennial*, Spanish Pavillion, Venice (Italy)  
*Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (Germany)  
*Spanische Bilder*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg ; Wütembergischer Kunstverein, Frankfurt (Germany)  
*1981-1986: Peintres et Sculpteurs Espagnols*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (France)

## **1985**

*The Importance of Reality in Spanish Contemporary Art*, Pori, Helsinki (Finland)  
*Five Spanish Artists*, Artists Space, New York (USA)  
*Europalia: Museum van Hedenaagse Kunst*, Citadelpark, Gand,(Belgium)  
*Bruno Ceccobelli, Jeff Gampertz, J. M. Sicilia*, Blum Helman Gallery, New York (USA)  
*Nouvelle Biennale de Paris 85*, ARC Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris (France)  
*Nuove Trame dell' Arte*, Castello Colonna di Genazzano, Roma, (Italy)  
*Réalisme*, Choisy le Roi (France)  
*V° Salon de los 16*, Museo Español de Arte Contemporaneo, Madrid (Spain)  
*Cultural Forum of Budapest*, National Gallery, Budapest (Hungary)  
*IX° Biennale de Pontevedra* (Spain)  
*Le Matièreisme*, Galerie Antiope, Paris (France)  
*11° European Painters*, National Gallery, Athens (Greece)  
*Four Spanish Artists*, Frumkin & Struve Gallery, Chicago (USA)  
*Currents*, Institute for Contemporary Art, Boston (USA)  
*Acquisitions 1983-1984*, Centre Régional d' Art Contemporain, Toulouse ; Fontainebleau ; Strasbourg ; Nice (France)  
*Cota Cero (0,00) sobre el nivel del mar*, Museo de Arte Contemporáneo, Seville; Diputación Provincial de Alicante ; Palacio de Villanueva, Valence (Spain)

## **1984**

*En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid (Spain)  
*Art Espagnol Actuel, Jeunes Artistes Espagnols*, Centre Régional d' Art Contemporain, Toulouse ; Strasbourg ; Nice ; Fontainebleau (France)  
*Ateliers 84*, ARC Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris (France)  
*Spaanse Kunst*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag (Netherlands)  
*Galería Fernando Vijande*, Madrid (Spain)  
*Galerie Christian Laune*, Montpellier (France)

## **1983**

*D'effets de Mode*, Musée Bonnat, Bayonne; Centre Culturel, Dourdan (France)  
*Loupian 83*, Chapelle Romaniue-Loupian, Montpellier France  
*Galerie Crousel-Hussenot*, Paris (France)  
*Seis españoles en Madrid*, Galeria Fernando Vijande, Madrid (Spain)  
*La imagen del animal*, Palacio de las Alhajas, Madrid; La Caixa, Barcelona (Spain)

## MUSEUMS/ COLLECTIONS

National Gallery of Australia, Canberra (Australia)  
MAC's, Musée des Arts contemporains du Grand-Hornu (Belgium)  
Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (Belgium)  
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux (France)  
Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris (France)  
Collection Ville de Paris (France)  
Fonds National d'Art contemporain, La Défense, Paris (France)  
FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain), Midi Pyrénées (France)  
Bibliothèque Nationale de France, Paris (France)  
Musée d'Art contemporain, Toulouse (France)  
Musée d'Art Moderne et de la Création, Toulouse (France)  
Musée des Beaux-Arts, Caen (France)  
Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines (France)  
Galleria d'Arte Moderna, Turin (Italy)  
Museo Marugame Hirai de Arte Español de Arte Contemporáneo, Marugame (Japan)  
Museum of Modern Art, Gunma (Japan)  
Prefectural Art Museum, Mie (Japan)  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain)  
Museo Municipal de Arte contemporaneo, Madrid (Spain)  
Fundació Museu d'Art Contemporani, Barcelona (Spain)  
IVAM, Centro Julio González, Valencia (Spain)  
Colección Arte Contemporáneo, Madrid (Spain)  
Fundación "la Caixa", Barcelona (Spain)  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (Spain)  
Colección Fundesco, Madrid (Spain)  
Colección Comunidad de Madrid, Madrid (Spain)  
CAAM, centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (Spain)  
Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla (Spain)  
Junta de Andalucía, Sevilla (Spain)  
Colección Banco de España, Madrid (Spain)  
Coleccion Banco de Espana, Madrid (Spain)  
IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valencia (Spain)  
Museo Patio Herreriano, Valladolid (Spain)  
Junta de Andalucía, Sevilla (Spain)  
Museo de Santa Cruz, Toledo (Spain)  
Museum of Modern Art, New York (USA)  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York (USA)  
Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio (USA)  
The New York Public Library, Spencer Collection, New York (USA)