

XIE LEI

Born in 1983 in Huainan (China). Lives and works in Paris.

Laureate of the Prix Marcel Duchamp 2025

PUBLIC COLLECTIONS

Albertina Museum, Vienna (Austria)
Institute of Contemporary Art, Miami (USA)
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou (France)
Fondation Colas, Boulogne-Billancourt (France)
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart (France)
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (France)
Rennie Museum, Vancouver (Canada)
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Madrid (Spain)
X Museum, Beijing (China)
MACAM, Lisbon (Portugal)

SOLO EXHIBITIONS

2026

Double, Musée Denys Puech, Rodez (France)
Pain of Others, François Ghebaly, Los Angeles (USA)
Fever, Song Art Museum, Beijing (China)

2025

Désarroï, Sies+Höke, Düsseldorf (Germany)
Mort heureuse, Semiose Gallery, Paris (France)

2024

Fleur de Peau, Meessen, Brussels (Belgium)
Au-delà, Fondation Louis Vuitton, Paris (France)
Nachtgesänge, Sies + Höke, Düsseldorf (Germany)

2023

Nachleben, Kandlhofer, Vienna, (Austria)
Victim, Lyles & King, New York (USA)

2022

Chant d'Amour, Semiose Gallery, Paris (France)
Secret, flatmarkus, Zürich (Switzerland)

2021

Slumbers, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

2019

Xie Lei, Christopher Orr, HdM Gallery, London (UK) (two-person show)
Xie Lei, Z Gallery Arts, Vancouver (Canada)

2017

Walden II, Yima Gallery, Chengdu (China)
Poe's Garden, Z Gallery Arts, Vancouver (Canada)

2016

Entre Chien et Loup, Palais des Beaux-Arts, Paris (France)

2015

Sans rivage, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

2014

Murmur, Grenier du Chapitre, Cahors (France)

Sortilège et diableries : l'inquiétant ordinaire, Château d'Ardelay, Les Herbiers (France)

2013

Xie Lei, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)
Everything And Nothing, Feast Projects, Hong Kong (China)

2012

Chimères, Fondation Yishu 8, Beijing (China)
Xie Lei, Galerie Charlotte Moser, Geneva (Switzerland)

2011

Destination, Feast Projects, Hong Kong (China)
Xie Lei, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

2009

Enter At Own Risk, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

GROUP EXHIBITIONS

2026

Plants & People, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (France)
Not I, Capitain Petzel, Berlin (Allemagne)
La vie climatique - Histoires sensibles des collections privées, Musée d'Art Contemporain, Marseille (France)
Glimmers Through the Interstices, King Car Cultural & Art Center, Taipei (Taiwan)
A l'heure des possibles, Maison Guerlain, Paris (France)

2025

Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art Moderne de Paris (MAM), Paris (France)
Beyond political limits, Center for Contemporary Art and Ecology, Delft (The Netherlands)
Fire, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels (Belgium)
Hot of the Press, Impressions of Modernity in 1920s China, MAARK, Hamburg (Germany)
Natural Mystics, The Warehouse Dallas Art Foundation, Dallas (USA)
Apocalypse, hier et demain, Bibliothèque nationale de France, Paris (France)
Twinning, Jessica Silverman, San Francisco (US)
Visions of the World, curated by Marta Gnyp, Museum Kampa, Prague (Czech Republic)
The self as multiple, MACAM, Lisbon (Portugal)

2024

La vie liquide, Musée d'Art Contemporain de la Haute-Vienne, Rochouart (France)
Eighteen Painters, Andrew Kreps Gallery, New York (USA)
Portrait of a Man, X Museum, Beijing (China)
Swimming, Grimm Gallery, Amsterdam (The Netherlands)
Sur tes lèvres, Le Lieu Unique, Nantes (France)
Absences, mues et macules, Meessen x L'Atlas, Paris (France)
Eighteen Painters, Andres Kreps Gallery, New York (USA)
Second Nature, Semiose Gallery, Paris (France)
Une Chambre à Soi, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate (France)
Le jour des peintres, 80 peintres contemporains de la scène française, Musée d'Orsay, Paris (France)

2023

L'appartement de Charles et Marie-Laure de Noailles, curated by Pierre Yovanovitch, Eléa Legangneux, Villa Noailles, Hyères, (France)
Sonámbulo, Galería Marta Cervera, Madrid (Spain)
Immortelle, curated by Numa Hambursin, Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier (France)
Antéfutur, curated by Sandra Patron, CAPC, Bordeaux (France)
Eulogy of Nothing. A Tribute to Christian Bobin, Meessen de Clercq, Brussels (Belgium)

2022

Viva Villa, curators: Victorine Grataloup, Stéphane Ibars, Collection Lambert, Avignon (France)

En Soi et Au-delà, curated by María Santoyo, Institut Français, Madrid (Spain)

Machines of Desire, curated by Kat Sapera, Emilia Yin, Simon Lee Gallery, London (UK)

The Tale Their Terror Tells, curated by Geena Brown, Lauren Guilford, Lyles & King, New York (USA)

Futuros Abundantes, Works from the TBA21 Collection, curated by Daniela Zyman, C3A Centro de creación contemporánea de Andalucía, Córdoba (Spain)

Itinérance, curated by Virginie Bourget, Beaux-arts de Nantes, Nantes (France)

Atlas of Affinities: The Far-Near, HUA International, Berlin (Germany)

Mist & Thunder, curated by Àngels Miralda, Sally's Fault, Amsterdam (Netherlands)

The Hearing Trumpet, curated by Danielle Shang, Marguo, Paris (France)

Mouthed Echoes, Lyles & King, New York (USA)

Traverser les silences, curated by Thomas Fort, Editions Dilecta, Paris (France)

Itinérance, Institut de France, Paris (France)

2021

Maze of Branches, Galería Marta Cervera, Madrid (Spain)

Male Nudes: a salon from 1800 to 2021, Mendes Wood DM, São Paulo (Brazil)

Itinérance, Casa de Velázquez, Madrid (Spain)

Incipit, Cruce arte y pensamiento contemporáneo, Madrid (Spain)

Descripción de un estado físico, curated by Pepe Suárez, Schneider Colao – Galería Elba Benitez, Madrid (Spain)

2020

Much Without Many, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

2019

Flesh And Bone, curated by Loïc Le Gall and Justin Polera, PS120, Berlin (Germany)

Persona Grata?, curated by Alexia Fabre, Anne-Laure Flacelière and Ingrid Jurzak, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (France)

Yellow Reflection, Galerie Liusa Wang, Paris (France)

Couleurs de la Chine Contemporaine, Musée Saint-Remi, Reims (France)

2018

How To See [What Isn't There], curated by Gianni Jetzer, Langen Foundation, Neuss (Germany)

Persona Grata, curated by Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (France)

Group Show Moulin Joly, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

Collection David H. Broillet – Geneva, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (France)

2016

Nouvelles acquisitions, Fondation Colas, Boulogne (France)

Who Cares?, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

Utopie Picturale 3, FORMA Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne (Switzerland)

2014

Memo II, White Space, Beijing (China)

Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Geneva (Switzerland)

Picturalités Singulières, Chateau d'Assas, Le Vigan (France)

2013

Utopie Picturale, Villa Dutoit, Geneva (Switzerland)

Ca grimpe, Galerie Charlotte Moser, Geneva (Switzerland)

2012

1912-2012 France – Chine, un siècle de dialogue, Fondation Yishu8, Beijing (China)

Visage et Portrait, Galerie Charlotte Moser, Geneva (Switzerland)

Tranches de carrés sur tranches de cercles, Saline Royale, Arc-et-Senans (France)

Accrochage, Feast Projects, Hong Kong (China)

2011

Résonance/Dissonance, Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

Le Vent d'après, curated by Jean de Loisy and Ulla von Brandenburg, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (France)

2010

Ligne de Chance, curated by François Bouillon and Bernard Moninot, Fondation Ricard, Paris (France)

2008

Galerie Anne de Villepoix, Paris (France)

Shcontemporary, Marlborough Gallery, Shanghai (China)

Institut de France, Paris (France)

Marlborough Gallery, New York (USA)

Galerie Serge Aboukrat, Paris (France)

Salon de Montrouge (France)

2007

Dessine moi un... Galerie Serge Aboukrat, Paris (France)

Back to Canvas, the Poetry Between Abstract and Imagism, Amelie Art Gallery, Beijing (China)

2006

Shi Tang Arts Space, Beijing (China)

AWARDS & RESIDENCIES

2025

Prix Marcel Duchamp

2024

Villa Medici, Académie de France à Rome, Rome, Italie

2022

Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium

2020/2021

Casa de Velázquez, French Academy in Madrid, Spain

2016

Prix Fondation Colas

2012

Prix Alphonse Cellier, Institut de France

Fondation Yishu 8, Beijing, China

2011

Prix Nicolas Feuillate

Saline Royale, Arc-et-Senans, France

2010

Bourse de la Mairie de Paris pour l'art contemporain

2008

Bourse Colin-Lefrancq, Hunter College, New York, USA

2003

Drawing Award CAFA

MONOGRAPHS & CATALOGUES

2026

Double, texts by Carole Bouzid and Julia Marchand, Musée Denys-Puech, Rodez, France

2025

Xie Lei, texts by Martin Bethenod, Florian Gaité and Claire Staebler, Semiose, Paris, France

2024

Xie Lei *Nachtgesänge*, texts by Lorenz Ecker and Roxane Mackie, Sies+Höke, Düsseldorf, Germany

2022

Xie Lei *Corpus Painting*, text by Hou Hanru, Semiose, Paris, France

2021

Casa de Velázquez – Membres de l'Académie de France à Madrid, texts by Àngels Miralda, Caterina Amirall, Madrid, Spain

2014

Murmur, text by Guitemie Maldonado, Les rencontres d'art contemporain, Cahors, France

2013

Xie Lei, text by François-René Martin, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2012

Xie Lei – *Chimères*, texts by Henry-Claude Cousseau, Liang Shuhan, Emmanuel Fessy, Fondation Yishu 8, Beijing, China

2011

Destination, text by Philippe Koutouzis, Feast Projects, Hong Kong, China

COLLECTIVE BOOKS

2025

Face à Face, Neil McGregor and Xie Lei, Semiose, France

2021

Casa de Velázquez - Membres de l'Académie de France à Madrid, texts by Àngels Miralda, Caterina Almirall, French Academy in Madrid

2018

Contemporary Voices From the Asian and Islamic Art Worlds, text by Olivia Sand, Milano, Skira

How To See [What Isn't There], text by Gianni Jetzer, Zürich, Burger Collection

2012

Tranches de carrés sur tranches de cercles, text by Pauline Lafille, Saline Royale, Arc-et-Senans, France

2011

Le Vent d'après, texts by Jean de Loisy and Ulla von Brandenburg, Beaux-Arts de Paris, France

2010

Ligne de Chance, Fondation Ricard and Beaux-Arts de Paris, France

PRESS

2026

Benoît Gaboriaud, *Anges déchus à Cassel Cherbourg et Rodez*, Artension, September-October 2026, p. 82-83

Claire Marin, *La peau sent, la peau sait*, Le Nouvel Obs, 3-9. September 2026, p.56-60

Xavier Bourguine, *Xie Lei "Double"*, Artpress, August 2026, online

Rodez dans les rêves de Xie Lei, Connaissance des Arts, July-August 2026, p.150

Anna Rémuzon, *Double : Xie Lei expose au musée Denys-Puech de Rodez*, Artistik Rezo, July 2026, online

Rodez Musée Denys-Puech, Beaux-Arts Magazine, July 2026, p. 112-113

Thibault Bissirier, *Xie Lei décline les formes du Double*, La Gazette Drouot, June 2026,

Xie Lei aux frontières du visible, Le Petit Journal, June 2026, online

Benoît Gaboriaud, *Musée Denys-Puech: Xie Lei au sommet!*, L'Essentiart, June 2026, online

Luca Bouteille, *Xie Lei mêle le visible et l'invisible dans l'écrin du musée Denys-Puech*, Centre Presse, June 2026

Kate Mothes, *Phantasmic Figures Grapple with Their Doubles in Xie Lei's Dreamy Oil Paintings*, Colossal, June 2026, online

Annabelle Gugnon, *La Fondation Louis Vuitton en un open space*, Artpress, April 2026, p.18-21

Martina Köppel Yang, *Home to a foreign land : a short history of Parisian artists of Chinese Origin*, Yishu, March 2026, p.99-110

Simon Au, *An Artists's vision*, GQ Hong-Kong, March 2026, p.276-289

Silvia Anna Barilla, *Art Basel Hong Kong market test between crisis and conflict*, Il sole 24 Ore, March 2026, online

Manok Dedoncker, *Dans l'Atelier de Xie Lei*, L'Eventail, January 2026

Carte Blanche au Prix Marcel-Duchamp 2025, The Art Newspaper, January 2026

Thibault Loucheux Legendre, *Entretien: Une fois l'oeuvre achevée, c'est la peinture qui parle à ma place*, Sno-binart, January-February 2026, p.16-21

Marie Girault, *Fire! Une expo embrase Bruxelles*, Artension, January-February 2026, p.52-53

2025

Xie Lei. Rencontre avec le lauréat 2025 du Prix Marcel Duchamp, Say Who, December, 2025, online

Françoise-Aline Blain, *Xie Lei décroche le prix Marcel Duchamp 2025*, Beaux-Arts Magazine, December 2025, p. 18.

Chen Shen, *SuperELLE dialogue avec Xie Lei, premier lauréat chinois du Prix Marcel Duchamp*, SuperELLE China, November 13, 2025, online.

Martina Köppel-Yang, *Home to the Stranger: About the History of Chinese-born Artists in Paris*, Kunstforum International, November 2025, p.108-115.

Stéphane Renault, *Xie Lei remporte le 25e Prix Marcel-Duchamp*, The Art Newspaper, November 2025, p. 1.

Emmanuelle Lequeux, *Prix Marcel Duchamp*, Beaux Arts Magazine, November 2025, p. 90-91.

Emmanuelle Lequeux, *Art Basel Paris - Vu Pour Vous*, Beaux Arts Magazine, November 2025, p. 75.

Valérie Bougault, *La scène hexagonale récompensée*, Connaissance des Arts, November 2025, p. 22.

François Salmeron, *Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025*, Le Quotidien de l'Art, October 28, 2025, p. 1, 8-10.

Creation, collection and museums in France: Marcel Duchamp Prize 2025, Exit Media, October 28, 2025, online.

Marie Maertens, « *J'aime cet état d'entre-deux, comme une lévitation entre la vie et la mort* » : *entretien avec Xie Lei, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2025*, Connaissance des Arts, October 27, 2025, online.

Xie Lei Awarded 2025 Prix Marcel Duchamp, Artforum, October 27, 2025, online.

Valérie Duponchelle, *Le Prix Marcel Duchamp 2025 attribué au peintre chinois Xie Lei*, Le Figaro, October 24, 2025, online.

Le peintre chinois Xie Lei lauréat du prix Marcel Duchamp 2025, Franceinfo, October 24, 2025, online.

Le peintre Xie Lei remporte le Prix Marcel-Duchamp 2025, Le Journal des Arts, October 24, 2025, online.

Charlotte Fauve, *Le prix Marcel-Duchamp 2025 : Xie Lei, le peintre de la phosphorescence, récompensé*, Télérama, October 24, 2025, online.

Lolita Mang, *Prix Marcel Duchamp 2025 : l'artiste Xie Lei remporte la 25ème édition*, Vogue France, October 24, 2025, online.

Xie Lei wins 2025 Prix Marcel Duchamp, ArtReview, October 24, 2025, online.

Emmanuelle Jardonnnet, *Arts : le peintre Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025*, Le Monde, October 23, 2025, online.

Thomas Mendes, *L'artiste Xie Lei remporte le Prix Marcel Duchamp 2025 à Paris*, Connaissance des Arts, October 23, 2025, online.

Mailys Celeux-Lanval, *Xie Lei, lauréat du prix Marcel Duchamp 2025 : premier peintre récompensé depuis 20 ans*, Beaux Arts Magazine, October 23, 2025, online.

Matthieu Jacquet, *L'artiste Xie Lei remporte le prix Marcel-Duchamp 2025*, Numéro, October 23, 2025, online.

Anaël Pigeat, *Xie Lei remporte le prix Marcel Duchamp 2025*, Projets média, October 23, 2025, online.

Judicaël Lavrador, *Art contemporain : Prix Marcel Duchamp 2025 : Le peintre lauréat Xie Lei, né sous une bonne toile*, Libération, October 23, 2025, online.

Arun Kakar, *The 10 Best Booths at Art Basel Paris 2025*, Artsy, October 22, 2025, online.

Ping Luo, *'Do Your Own Thing': The Art of Painting Between Restraint and Universality*, China Daily, October 13, 2025, online.

Guy Boyer, *Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre fantastiques au musée d'Art moderne de Paris*, Connaissance des Arts, October 3, 2025, online.

Alexandre Crochet, *Le Prix Marcel-Duchamp 2025 se dévoile*, The Art Newspaper, October 2025, p. 26-27.

Yaël Hirsch, *Les 4 finalistes du 25e Prix Marcel Duchamp investissent le Musée d'Art Moderne de Paris*, Cult.news, September 26, 2025, online.

Giorgia Aprosio, *Les apparitions évanescences et sensuelles de Xie Lei. Entretien avec le peintre finaliste du Prix Marcel Duchamp 2025*, Il Giornale Dell'Arte, September 15, 2025, online.

Anne-Sophie Lesage-Münch, *Paris: 11 expositions qui vont faire parler d'elles en Septembre*, Connaissance des arts, August 27, 2025, online.

Leon Hsu, *'Mort heureuse' - Xie Lei*, C Magazine n° 160, May 2025, cover & p. 80-81.

Benoit Gaboriaux, *Xie Lei aux frontières du romantisme noir*, Artension n°191, May 2025, p. 36-39.

Lee Sharrock, *Xie Lei And The Marcel Duchamp Prize: A Celebration Of Innovation And Artistic Excellence*, Forbes, April 8, 2025, online.

Marie De La Fresnaye, *Xie Lei - nommé au prix Marcel Duchamp 2025*, Artais art contemporain, March-September 2025, p. 14-15.

Thibault Loucheux-Legendre, *La 'Mort heureuse' de Xie Lei chez Semiose*, Snobinart, March 12, 2025, online.

Philippe Dagen, *Xie Lei, galerie Semiose*, Le Monde, March 2-3, 2025, p. 24.

Maxime Guillot, *Xie Lei, Galerie Semiose jusqu'au 15 mars*, L'Œil, #783, March 2025, p. 119.

Maud De La Forterie, *PARIS, Xie Lei, Mort Heureuse*, Art Press, March 2025, p. 81.

Marie-Elisabeth De La Fresnaye, *Interview Xie Lei, nomination Prix Marcel Duchamp 2025, exposition Semiose galerie*, 9lives magazine, February 14, 2025, online.

Lou Anmella de Montalembert, *4 Exhibitions in Paris*, ACA Project, February 10, 2025, online.

Judicaël Lavrador, *'Apocalypse' à la BNF, confins des temps*, Libération, February 7, 2025, online.

Anne-Cécile Sanchez, *Les peintures onirique et incandescente de l'artiste Xie Lei*, Journal des Arts, February 7, 2025, p. 29.

Valérie Gaget, *L'Apocalypse s'abat sur la bibliothèque François-Mitterand à Paris*, France Info : culture, February 5, 2025, online.

Anna Remuzon, *Xie Lei et la vibration lumineuse d'une Mort heureuse à la galerie Semiose*, ArtistikRezo, February 4, 2025, online.

Pierre-Louis Lensel, *Exposition : les étranges splendeurs de l'Apocalypse, entre angoisse et espérance*, à la Bibliothèque nationale de France, Historia, February 3, 2025, online.

Aude De Bourbon Parme, *Mort Heureuse*, Transfuge, February 2025, p. 68.

Emmanuelle Lequeux, *La fin du Monde vue par les artistes*, Beaux Arts Magazine, February 2025, p. 51.

Clémentine Mercier, *'Mort Heureuse' : à la Galerie Semiose, le peintre Xie Lei voit le bout du sensuel*, Libération, January 27, 2025, online.

Sophie Cachon, Xavier De Jarcy, Yasmine Youssi, Laurent Boudier, Charlotte Fauve et Bénédicte Philippe, *Les meilleures expositions à voir à Paris en janvier 2025*, Télérama, January 24, 2025, online.

Marie Maertens, Paris : *L'exposition du Prix Marcel Duchamp n'aura pas lieu au Centre Pompidou*, Connaissance des Arts, January 24, 2025, online.

Anna Remuzon, *Mort Heureuse – Xie Lei à la galerie Semiose*, Abstract Mimesis, January 23, 2025, online.

7 expos à voir en galeries janvier-février, Projects Media, January 23, 2025, online.

Emily Bass, *Xie Lei paints several realities into one image in 'Mort heureuse'*, Whitewall, January 17, 2025, online.

Judith Benhamou Huet, *7 artistes remarquables défendus par les galeries parisiennes en 2025*, Les Echos, January 17, 2025, p. 37.

Vanessa Humphries, Bianca Bondi, Eva Nielsen, Lionel Sabatté, et Xie Lei sont les quatre artistes nommés pour la 25e édition du Prix Marcel Duchamp, ArtistikRezo, January 15, 2025, online.

The Marcel Duchamp Prize 2025: Nominees Announced for the 25th Edition, Art Plugged, January 15, 2025, online.

Alice Leroy, Prix Marcel Duchamp 2025 : Quatre finalistes explorant nature et matière, Entrevue.fr, January 15, 2025, online.

Thibault Bissirier, *Prise et déprise : les corps de Xie Lei à la galerie Semiose*, The Steidz, January 14, 2025, online.

Téa Antonietti, *Prix Marcel Duchamp : qui sont les quatre artistes contemporains nommés à l'édition 2025*, Harper Bazaar, January 13, 2025, online.

François Salmeron, *Prix Marcel Duchamp 2025 : 4 finalistes, 3 continents*, Le Quotidien de l'Art, January 12, 2025, online.

Charlotte Fauve, *Qui sont les 4 finalistes du prix Marcel Duchamp*, Télérama, January 10, 2025, online.

Lucy Harbron, *Nominees for the Marcel Duchamp Prize announced*, Far Out Magazine, January 10, 2025, online.

Prix Marcel Duchamp 2025 shortlist announced, ArtReview, January 10, 2025, online.

Prix Marcel Duchamp 2025 : Bianca Bondi, Xie Lei, Eva Nielsen et Lionel Sabatté nommés, Newstank culture, January 10, 2025, online.

Lolita Mang, *Prix Marcel Duchamp 2025 : Découvrez les artistes nommés de la 25ème édition*, Vogue France, January 10, 2025, online.

Mailys Celeux-Lanval, *Qui sont les artistes nommés au prix Marcel Duchamp 2025 ?*, Beaux Arts Magazine, January 10, 2025, online.

Etienne Dumont, *Les nominés du Prix Marcel Duchamp 2025 sont déjà connus*, Bilan, January 10, 2025, online.

Magali Lesauvage, *Prix Marcel Duchamp 2025 : les quatre artistes nommés*, L'hebdo du Quotidien de l'Art, January 10, 2025, p. 4.

Céline Piettre, *L'ADIAF annonce les finalistes au Prix Marcel Duchamp 2025*, La Gazette Drouot, January 9, 2025, online.

Alexandre Crochet, *Quatre artistes en lice pour le Prix Marcel Duchamp 2025*, The Art Newspaper, January 9, 2025, online.

Matthieu Jacquet, *Prix Marcel-Duchamp : qui sont les artistes nommés pour la 25e édition ?*, Numéro, January 9, 2025, online.

Valérie Duponchelle, *Quatre beaux finalistes pour le prix Marcel Duchamp 2025*, Le Figaro, January 9, 2025, online.

2024

Hu Mingyuan, *Xie Lei : Corpus painting*, Critique d'art, December 1, 2024, online.

Laurent Moïsi, *Une chambre à soi; The Nocturnal Journey of Creativity and Introspection at Chateau La Coste*, Whitewall, October 1, 2024, online.

Lee Sharrock, *A Room of One's Own at Chateau La Coste*, Forbes, September 26, 2024, online.

Chirine Hammouch, *Au musée d'Orsay, un jour des peintres historique*, The Steidz, September 21, 2024, online.

Romane Fraysse, *Au musée d'Orsay, une rencontre est organisée avec 80 peintres contemporains français*, Zig Zag Paris, September 2024, online.

Marie-Laure Desjardins, *80 peintres vivants au musée d'Orsay*, Arts Hebdo Médias, September 17, 2024, online.

Emmanuelle Jardonnnet, *La peinture contemporaine s'expose au Musée d'Orsay*, Le Monde, September 18, 2024, online.

Marc Donnadiou, *Second Nature*, Slash/Paris, September 2024, online.

Clémentine Mercier, *À Orsay, rencontres avec des artistes à pied d'œuvre*, Libération, September 13, 2024, p. 27.

Malika Bauwens, *Grâce au prix Carta Bianca, artistes et patients imaginent la renaissance*, Beaux Arts Magazine, May 13, 2024, online.

Jean-Marie Wynants, *Meessen fait sa mue avec Xie Lei*, Le Soir, April 1, 2024, online.

Christophe Cesbron, *Au-delà par Xie Lei*, Kostar, February-March 2024, p. 54-59.

Rischa Paterlini, *Artgenève 2024, il report dalla fiera-boutique in Svizzera*, Gallerie e istituzioni in dialogo, Artribune, January 30, 2024, online.

Plongée dans la 12e édition d'Artgenève, entre œuvres monumentales et galeries internationales, Le Dauphiné Libéré, January 28, 2024, online.

2023

Thibault Bissirier, *À la Fondation Louis Vuitton, les anti-ombres de Xie Lei*, The Steidz, December 13, 2023, online.

Rosanna Dodds, *Interior Designer Rodolphe Parente Talks Taste*, Financial Times, September 2, 2023, online.

Neria Barr, *Chinese Artists Bring Their Work to Tel Aviv*, The Jerusalem Post, July 23, 2023, online.

Nat Muller, *Art Advisor Recommends... Jonathan Cheung of Art-Bureau*, Art Basel, February 24, 2023, online.

Anne-Cécile Sanchez, *50 Artistes de la nouvelle scène française*, L'Œil, n°762, March 2023, p. 49.

Julie Chaizemartin, *Viva Villa ! fait le bilan des résidences françaises à l'étranger*, Le Quotidien de l'art, February 6, 2023, online.

Alexandre Crochet, *Un bon cru pour artgenève 2023*, The Art Newspaper, January 25, 2023, online.

2022

Guy Boyer, *Art contemporain : la biennale des résidences d'artistes 2022 prolonge les échos du monde*, Connaissance des arts, November 21, 2022, online.

Marie Maertens, *L'inquiétante étrangeté de Xie Lei*, Connaissance des arts, September 2022, p. 106.

Matthieu Jacquet, *Munch et Bergman, Xie Lei... 6 expositions de peinture à voir gratuitement à Paris*, Numéro, September 16, 2022, online.

Guillaume Benoit, *Xie Lei — Semiose galerie*, Slash, September 9, 2022, online.

Patrick Scemama, *Rentrée de galeries, première salve*, La République de l'art, September 8, 2022, online.

Judicaël Lavrador, *Xie Lei, le brouillard et la manière*, Libération, September 6, 2022, p. 27.

Matthieu Jacquet, *Baiser mortel et miroir enchanté : 6 œuvres à découvrir à la BRAFA 2022*, Numéro, June 20, 2022, online.

Julie Chaizemartin, *Gros plan sur dix artistes*, Le Quotidien de l'art, 3 March 2022, p.13-15

2021

Xie Lei, Circulation of Images, *From Recognition To Erasure: An Artist's Response*, Artl@s Bulletin vol. 10, 1 (spring 2021), p.134-142, École Normale Supérieure, CNRS and Purdue Publishing

Judicaël Lavrador, *Peintres de la vie quotidienne*, Beaux-Arts Magazine, 441 - March 2021, p.47

2018

Sophie de Santis, *Eldorado Désenchanté*, Le Figaro, November 21, N°23102, p.31

2015

Pauline Vidal, *Les visions hallucinées de Xie Lei*, LeJournaldesArts.fr, October 26

2014

Olivia Sand, *Asian Art*, February, Profile 2-5

Elephant Magazine, Issue 19, summer, p.6

2013

Pauline Vidal, *La peinture Onirique de Xie Lei*, Le Journal des Arts, N° 398, October 4-17 , p.31

Philippe Dagen, Le Monde, N°21361, September 22-23, p. I 2

Bettina Wohlfarth, FAZ, September 27

2012

Liu Shiyao, *Hidden Current*, Time Out Beijing, November 9, p.75

Yue Lian, *Xie Lei: New Communication and Allure*, Gallery, November

Chen Hongming, *Xie Lei: Double re-interpretation of east and west tradition*, Contemporary Art, December

Xu Nan, *Xie Lei in Yishu8*, Master Oriental Art, December, p.18

Tian Tian, *Xie Lei pays tribute to masters in 'Chimères' Hi Art*, October 22

Yang Jiaqing, *Chimères: Xie Lei in Yishu8*, Beijing Review, October 23

Xu Qinghong, *Xie Lei solo*, Jinghua Newspaper, October 23

Zhang Shuqi, *Xie Lei, Chinese artist in France*, Xin Hua News Daily, October 23

Xiong Ying, *Xie Lei debut in Yishu8*, China Art Newspaper, N° 1215, October 20

2011

Valérie de Maulmin, *L'artiste du mois: le monde surnaturel de Xie Lei*, Connaissance des Arts, February N°690, p.104

Sonia Desprez, *Espoirs – Le Vent d'après*, A Nous, July 4, p.24

Monica Lau, *Destination, Splux*, December, p.64-65

Valérie Duponchelle, *Le Figaro*, February 142011

Bruce Helander, *Xie Lei, artist to watch*, The Art Economist, Issue 9, p.67