

## Léa Belouossovitch

Born in 1989, Paris (FR). Lives and works in Brussels (BE).

### SOLO EXHIBITIONS

#### **2026**

*Surge*, Gana Art Namsan, Seoul (South Korea)

#### **2025**

*Submersion*, Meessen, Brussels (Belgium)

#### **2024**

*Lisières*, Le Cellier Centre d'art Contemporain, Reims (France)

#### **2022**

*Le Chant des Cygnes*, PARIS-B, Paris (France)

#### **2021**

*Feelings on Felt*, Musée d'Art Moderne et Contemporain Saint-Étienne, Saint-Étienne (France)

*PERP WALK*, Le Botanique, Brussels (Belgium)

#### **2019**

*EIDÔLON “Before my gaze thy soul’s eidolon stands”*, PARIS-B, Paris (France)

*Purple Blanket*, IMAGE/IMATGE Centre d'art, Orthez (France)

*Percepts*, Esther Verhaeghe Art Concepts, Brussels (Belgium)

#### **2018**

*Sous l'image*, Galerie Les Drapiers, Liège (Belgium)

#### **2017**

*PB PROJECT: Rémanences*, PARIS-B, Paris (France)

*FACEPALM*, Maac-Maison d'art actuel des chartreux, Brussels (Belgium)

#### **2015**

*Léa Belouossovitch : Public View*, curated by Odie R.Cash, Platform 102, Brussels (Belgium)

### GROUP EXHIBITIONS

#### **2026**

*12ème Prix de la Jeune Sculpture*, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle (Belgium)

*Manger les images*, MUCEM, Marseille (France)

*Les Mues éternelles*, FRAC, Auvergne (France)

*Eclipse, le dessin à travers la photographie*, Drawing Lab, Paris (France)

*Desenfocat*, Caixa Forum, Barcelone (Spain)

*Unlocked, the art of possibility*, Belfius Collection, Brussels (Belgium)

*How Things End*, Huidenclub, Rotterdam (The Netherlands)

*Moi et les autres, regards d'artistes sur nos vies en ligne*, Fondation EDF, Paris (France)

*Le silence des lucioles*, La Fabrique Toulouse, BiennialSUR, Toulouse (France)

#### **2025**

*Desenfocado, otra visión del arte*, Caixa Forum, Madrid (Spain)

*Dans le flou*, Musée de l'Orangerie, Paris (France)

*Pulsations, visages d'une cité*, Musée des Beaux arts de Mons, Mons (Belgium)

#### **2024**

*Absences, mues et macules*, Meessen x L'Atlas, Paris (France)

#### **2023**

*Faire avec*, curated by Dylan Caruso, H2M centre d'art contemporain, Bourg-en-Bresse (France)

*Là où je me terre*, curated by Mélanie Rainville, ISELP, Brussels (Belgium)

*En regard, dialogue entre les collections du Musée d'Ixelles et de la Province de Namur*, Le Delta, Namur (Belgium)

*La ligne trouble*, curated by Elise Girardot, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux (France)

#### **2022**

*Le Promontoire du Songe*, curated by Jean-Charles Vergne, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand (France)

*The Derwent Art Prize*, OXO Tower, London (UK)

*Décors & Paysages*, curated by Lola Meotti, Council of the European Union, Brussels (Belgium)

*La vie matérielle*, curated by Carine Fol & Marina Dacci, CENTRALE for contemporary art, Brussels (Belgium)

#### **2021**

*Etat Pictural*, by Claude Lorent, Belgian Gallery, Namur (Belgium)

*Bye Bye His-story*, by Emmanuel Lambion, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (Belgium)

#### **2020**

*What you've missed*, PARIS-B, Paris (France)

*Young Belgium – Opus I – Ineffable*, La Patinoire Royale, Brussels (Belgium)

*Art cares covid*, by Maelle Delaplanche, Musée Royaux des Beaux-Arts, Brussels (Belgium)

#### **2019**

*Women underexposed*, Belfius Collection, Brussels (Belgium)

*Prix Médiatine 15#1 Manifeste pour une création visuelle actuelle*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (France)

*Le bien, le mal et le très mal*, curated by Michael Dans, SPACE Collection, Liège (Belgium)

*Le réel dispose de son invention*, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, (France)

#### **2018**

*Sans tambour ni trompette*, curated by Julie Crenn, Centre d'art Faux Mouvement, Metz (France)

*Summer group show*, Galerie Paris-Beijing, Paris (France)

#### **2017**

*Tremblements*, Galerie Valérie Delaunay, Paris (France)

*Session#6 : Système*, Galerie Paris- Beijing, Paris (France)

*The birth of tragedy*, Frederic Collier/contemporary, Brussels (Belgium)

*Friche*, le hangar de la Senne, Brussels (Belgium)

*Mediatine Prize*, La Médiatine, Brussels (Belgium)

*L'art pour l' Accueil*, exhibition & charity event, H18, Bruxelles, Belgique

## 2016

*Une inconnue d'avance*, Bourse Révélations Emerige, curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France

*Déformation Professionnelle*, Galerie Paris-Beijing, Paris, France

*Collecting, 5 ans de soutien à la création*, Maison des Arts Anderlecht, Bruxelles, Belgique

*De la lumière*, group show, Francis Carrette gallery, Bruxelles, Belgique

*S.Balleux, L.Beloousovitch, S.Bonin, H.Prinz*, group show, D+T Project gallery, Bruxelles, Belgique

*Garden Party & Auctions*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique

*Learning how to see again*, WYA's European Arts Forum, Brussels

*5/5, end of residency show*, Fondation privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, Belgique

*Paperworks*, group show, Antena gallery, curator Odie R.Cash, Chicago, États-Unis

*Somewhere over the rainbow*, HD gallery, Bruxelles, Belgique

*Friche*, group show, PIAS Anderlecht, Bruxelles, Belgique

*Spatial Sublation*, 4 solos shows project, curator Jana Haeckel, WIELS, Bruxelles, Belgique

*Nevertheless*, a two-part project with João Freitas, Musumeci Contemporary, Bruxelles, Belgique

## 2015

*The Waste Land*, group show, galerie Nadine Feront, Bruxelles, Belgique

*Contemporary Multiples and editions*, Platform 102, Bruxelles, Belgique

*Not an opening...just a peek*, Fondation Moonens, Bruxelles, Belgique

*Friche*, LaVallée, Bruxelles, Belgique

## 2014

*Autrement dit*, Trade Mart, Bruxelles, Belgique

*Friche*, open house in Anderlecht, Bruxelles, Belgique

## 2013

*Not ordinary view*, Galerie Artecontemporanea, Bruxelles, Belgique

*Color rooms*, Galerie Starter, Neuilly-sur-Seine, France

*Désorienté(s)*, ISELP, Bruxelles, Belgique

## 2012

*L'inquiétante étrangeté*, Galerie Oberkampf, Paris, France

## PRIZES / COMMISSIONS

### 2025

*Paris, France, vendredi 13 novembre 2015*, Une œuvre qui rend hommage aux victimes des attentats de 2015, Ville de Paris (France)

### 2022

Shortlisted for *Derwent Art Prize*, London

### 2017 - 2020

Bourses annuelles d'aide à la création de *la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Belgique

### 2020

Lauréate, *Prix des Partenaires du MAMC de Saint-Etienne*, France

### 2018

Lauréate, *Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Belgique

### 2017

Lauréate, *Prix COCOF*, La Médiatine, Bruxelles, Belgique

Lauréate, *Prix de COCOF Maac 2017*, Belgique

### 2016

Nominée Bourse *Revelations EMERIGE*, Paris, France

### 2014

Lauréate, *Prix de MOONENS 2014*, Belgique

## COLLECTIONS

*CHUV - Centre Hospitalier Universitaire Vaudois*, Suisse

*Banque Nationale de Belgique*

*Collection du Musée d'Ixelles*, Belgique

*Collection du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Belgique

*Collection du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne Métropole*, France

*Collection Frédéric de Goldschmidt*, Bruxelles, Belgique

*Frac Auvergne*, France

*Fond d'investissement mécénal d'art contemporain - FIMAC*, Lille, France

*Le Bel Ordinaire*, Pau, France

*Belfius Art Collection*, Belgique

*Thalie Lab Foundation*, Belgique

*Collection d'entreprise Picard Vins & Spiritueux*, France

*Collection Ömer Mehmet Koç*, Turquie

*Fondation Privée du Carrefour des Arts*, Belgique

## RESIDENCIES

### **2025**

Scabal artist residency, Brussels (Belgium)

### **2017**

*Bandjoun Station*, Fondation Barthélémy Togu, Cameroun

*MAAC : Maison d'Art Actuel des Chartreux*, Bruxelles, Belgique

### **2015-2016**

*Residency at Fondation Carrefour des Arts*, Bruxelles, Belgique

### **2014-2015**

*Fondation Moonens*, Bruxelles, Belgique

## PUBLICATIONS

*Monographie 2023 - Editions Centre Culturel Wolubilis (2023)*

*Dessin dans l'art contemporain - 80 artistes, Barbara Soyer, Editions Pyramyd (2022)*

*Le Promontoire du Songe, textes de Jean-Charles Vergne, FRAC Auvergne (2022)*

*Feelings on felt, edition of MAMC Saint-Etienne Métropole & The Drawer (2021)*

*La Vie Matérielle, exhibition book edited by Centrale for Contemporary art (2021)*

*Young Belgium, Opus I, Ineffable, Edition La Patinoire Royale (2020)*

*Léa Belooussovitch, edition of Galerie Paris-Beijing (2019)*

*Facepalm, edition of Maac Brussels (2017)*

## EDUCATION

### **2009 - 2014**

ENSAV La Cambre, Bachelor and Master's degree: Drawing, Brussels (Belgium)

### **2008 - 2009**

Classe préparatoire option Arts, Atelier de Sèvres, Paris (France)

### **2007 - 2008**

École supérieure Estienne, MANAA, Paris (France)