

EVARISTE RICHER

Born in 1969, Montpellier (France)

Lives and works in Paris (France)

SOLO AND GROUP EXHIBITIONS

2023

Solaris, Frac Sud, Marseille (France)

Les imaginaires du gris, collection Frac Grand-Large, Galerie commune, Tourcoing (France)

In this world I'm a stranger, Hiflow, Geneva (Switzerland)

2022

Science Fiction, regard sur la collection IAC, Centre d'art et de rencontres Curiox, UGINE (France)

Modernités cosmiques, Fondation Vasarely, Aix en Provence (France)

Everything's gone green, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Le paysage c'est l'endroit où la terre et le ciel se touche, Galerie du Douvren, Locquêmeau (France)

2021

Cosmicomix, Galerie Artcade, Marseille (France)

Low Tech, Centre d'art de Meyrin, Genève (Switzerland)

Inaspettatamente (Unexpectedly), Cloud Seven, Brussels (Belgium)

Hands, Akademie der Künste der Welt, Cologne (Germany)

La Couleur Crue, Musée des Beaux Arts, Rennes (France)

A table ! Une histoire des repas de prestige, Musée du Louvre, Lens (France)

3 fois la mesure #2, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

3 fois la mesure #1, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

A table ! Le repas, tout un art, Musée de la manufacture de Sèvres (France)

Le Grand Tout, la Vieille Charité, Musées de Marseille, Marseille (France)

2020

Burning House, selection from the Antoine de Galbert collection, Muzeum Sztuki, Łódź (Poland)

Dust, the plates of the present, Centre Gorges Pompidou, Paris (France)

La photographie à l'épreuve de l'abstraction #1, Centre photographique d'Île de France, Pontault-Combault (France)

La photographie à l'épreuve de l'abstraction #2, FRAC Normandie, Rouen (France)

Le vent se lève, parcours de la collection, MACVAL, Vitry-sur-Seine (France)

Don't be frightened, Mr Gould is here, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

2019

The endless millimeter, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Infrawind and metacloud, 1% artistique Paris Saclay pour l'Institut Mines Télécom, ZAC Polytechnique Saclay (France)

Par hasard, Musée de la Vieille Charité, Friche la Belle de Mai, Marseille (France)

La beauté du geste, Manufacture et musée de Sèvres, Sèvres (France)

En chemin, Musée d'arts de Nantes (France)

Fool's gold, Emmanuel Barbault, New York (USA)

Du Soleil à la source, Ferme de Bourlatier, Site du Mont Gerbier-de-Jonc et des Sources de la Loire (France) Collaboration of Le Partage des eaux and IAC Villeurbanne.

Personne, pas même la pluie, n'a de si petites mains, La Criée centre d'art contemporain, Rennes (France)

La Lune, Grand Palais, Paris (France)

Faire et devenir trace, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont-Ferrand (France)

All We Have Is What Our Childhood Gave Us, Galerie Untilthen, Paris (France)

Le réel dispose de son invention, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly (France)

2018

INTOTO 6, Fondation Ricard (France)

The Quarries of Imagination — Stones between Art and Artifact, Intermédiathèque, Tokyo (Japan)

The Unending Gift, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

General Rehearsal, MMOMA, Moscow (Russia)

Cosmogonies, au gré des éléments, MAMAC, Nice (France)

Les vacances de Monsieur Magritte, Espace d'Art Auguste-Ducros, Grignan, Drôme (France)

Le Paradoxe de l'iceberg, Frac Grand Large, Hauts-de-France, invited by frac IDF, Château de Rentilly (France)

Or, Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (France)

Nature Morte, Château Chasse-Spleen centre d'Art, Moulin-en-Médoc (France)

Naturel pas naturel, Palais Fesch, Musée des beaux-arts, Ajaccio, Corse (France)

2017

Le trait de Jupiter, (curated by Evariste Richer) Ferme de Bourlatier, Site du Mont Gerbier-de-Jonc et des Sources de la Loire, Echappées du Partage des eaux, works from the collection of IAC Villeurbanne (France)

Dimensões variáveis, artistas e arquitetura, MAAT, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon (Portugal)

Zodiaco, Galerie Samy Abraham, Paris (France)

Météorites, Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris (France)

Être pierre, Musée Zadkine, Paris (France)

Les leurres sous le soleil, Galerie d'exposition du Théâtre de Privas, Echappées du Partage des eaux, Privas (France)

Première étoile, dernier flocon, La Villa du Parc, Annemasse (France)

Mementos, Art Brussels, Tour & Taxis, Brussels (Belgium)

Le Grand Tout: Première Constellation, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence (France)

Saule o Avalanche, Les Abattoirs de Bomel, Namur (Belgium)

The Plates of the Present, so far, Praz Delavallade, Paris (France)

2016

The edge of the Earth: climate change in photography and video, Ryerson Center, Toronto (Canada)

INTOTO 2, Galerie Joseph Tang, Paris (France)

2006 Immersion 2016, IAC, Villeurbanne (France)

Zodiaco, Marsèlleria, Milano (Italy)

La timidité des cimes, Le Parvis, Tarbes (France)

Zodiaco, Klemm's, Berlin (Germany)

Fantômes & Apparitions, Château du Rivau, Lémeré (France)

Laboratoires de l'art, Musée des arts et métiers, Paris (France)

L'arthothèque au Musée, Musée d'art et d'archéologie, Guéret (France)

Zodiaco, Hopstreet Gallery, Brussels (Belgium)

La Mémoire des sols, Domaine d'Abbadia, Hendaye (France)

The Broken Horizon, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

The Camera's Blind Spot III, Palazzo De'Toschi, Bologna (Italy)

Météorites, nos plus lointains souvenirs, La Galerie épisodique, Paris (France)

Le pouvoir précieux des pierres, MAMAC, Nice (France)

White Cube... Literally, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai (UAE)

2015

Histoires parallèles, Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille (France)

A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Là où commence le jour, LaM, Lille (France)

Eppur si muove: art et technique, un espace partagé, MUDAM, Luxembourg (Luxembourg)

Selected works, Until then, Saint-Ouen (France)

Re-Corbusier, curated by M. Lévy and C. de Smet, Fondation Le Corbusier Maison La Roche, Paris (France)

Les motifs du savoir, Mains d'œuvres, Saint-Ouen (France)

J'ai pris une pierre pour voir le monde, Le Huit, Paris (France)

Nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris (France)

ROC, galerie du jour agnès b., Paris (France)

Art et Archéologie. Les narrations de l'absence., Musée d'Aquitaine, Bordeaux - FRAC Aquitaine (France)

2014

Schwarze Sauberei, Tête, Berlin (Germany)

Homo Ludens, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Prix Marcel Duchamp, FIAC, Paris (France)

Prix Marcel Duchamp, Wilhem Hack Museum, Ludwigshafen (Germany)

Prix Marcel Duchamp, Musée de Beaux-arts, Rouen (France)

L'habit de Château (commissaire Aurélie Wacquand-Mazura), Château de Maisons, Maisons-Lafitte (France)

Surfaces et mesures, La Tannerie, Bégard (France)

ZODIACO, CAR drde, Bologna (Italy)

2013

A nonspatial continuum in wich events occur in apparently irreversible succession from the past through the present to the future, Schleicher+Lange, Berlin (Germany)

FIAC, duo exhibition with Katrin Sigurdardottir, Meessen De Clercq, Grand Palais, Paris (France)

Caché derrière les apparences, Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille (France)

De leur temps 4, ADIAF, Nantes (France)

Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013, Grand Palais, Paris (France)

Paint it Black, FRAC Ile-de-France, Le Plateau, Paris (France)

Art Parcours, Art Basel, Basel (Switzerland)

La Fabrique des Possibles, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille (France)

Le Grand Elastique, Palais de Tokyo, Paris (France)

Continuum, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

2012

Substrat, Centre International d'Art et du Paysage Île de Vassivière, Beaumont-du-Lac (France)

Les dérives de l'imaginaire, Palais de Tokyo, Paris (France)

La peinture sans les peintres, La Villa du Parc, Annemasse (France)

Défier l'éphémère, Centre de Création Contemporaine, Tours (France)

Particles, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)

Futur Antérieur: Rétrofuturisme/Steampunk/Archéomodernisme, galerie du jour agnès b., Paris (France)

Atlas Ellipticalis, Schleicher+Lange, Berlin (Germany)

Décalage, Schleicher+Lange, Paris (France)

2011

Momentarily Learning From Mega-Events, Amman (Jordan)

Le dessinateur comme prestidigitateur, Maison de la Magie, Blois (France)

Le monde en morceaux, Private collection, Brussels (Belgium)

Ecce Homo Ludens, Musée suisse du Jeu, La Tour de Peilz (Suisse)

Les Amis imaginaires, Fonderie Kugler, Genève (Switzerland)
Mundos Nomades, Museo Nacionales de artes visuals, Montevideo (Uruguay)
Cumulonimbus capillatus incus, Collège des Bernardins, Paris (France)
La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual), Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
Abstraction & Storytelling, MARZ Galeria, Lisbon (Portugal)
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, curated by Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, Düsseldorf (Germany)
Pour une République des Rêves, CRAC Alsace, Altkirch (France)
The past is a grotesque animal, In Extenso, Clermont-Ferrand (France)
Architectures, dessins, utopies, The National Museum of Contemporary Art, Bucharest (Romania)
Nouveau festival – 2ème édition, Centre Pompidou, Paris (France)
Nouvelles du jour, Galerie JTM, Paris (France)

2010

The Catalyst, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
Collection' 10, IAC Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (France)
Light drifts, Mathieu Foss Gallery, Bombay (India)
Éclats, CEEA et Musée de Minéralogie, Strasbourg (France)
Scavi, Centre Culturel Français, Milano (Italy)
Objects are like they appear, Meessen De Clercq, Brussels (Belgium)
L'hypocentre (solo show), galerie schleicher+lange, Paris (France)
Caesium (solo show), Kunstverein Braunschweig (Germany)
America deserta, Parc Saint Léger centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (France)
Les élixirs de panacée, Palais Benedictine, Fécamp (France)
Le pire n'est jamais certain, École Supérieure d'Art de Metz, Metz (France)
Anti anti anti, LOG Gallery, Bergamo (Italy)
Drawing time, le temps du dessin, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy (France)
Ellipse / Éclipse, galerie schleicher+lange, Paris (France)
Ellipse / Éclipse, Galerija Gregor Podnar, Berlin (Germany)

2009

Radical autonomy, Le Grand Café - St Nazaire, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (France)
Esthétiques des pôles, le testament des glaces, Frac Lorraine, Metz (France)
Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages, Musée Malraux, Le Havre (France)
L'adorable leurre, Transpalette, Bourges (France)
Spy numbers, Palais de Tokyo, Paris (France)
Le troisième lieu / Der Dritte Ort, Grazer Kunstverein, Graz (Austria)
Pragmatismus / Romantismus – Les matériaux du possible, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris (France)
From the corner of the eye – The extra-infra-ordinary, galerie schleicher+lange, Paris (France)

2008

Acclimatation, Villa Arson, Nice (France)
(), Dans le cadre du cycle neutre intense, Carl Freedman Gallery, London (UK)
Fragile (de l'art du), CAB - Centre d'Art Bastille, Grenoble (France)
Fabricateurs d'espaces, IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne - Lyon (France)
Disarming matter, Dunkers kulturhus, Helsingborg (Switzerland)
It's gonna rain, dans le cadre du cycle neutre intense, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil (France)
Recent acquisitions – Frac Piemonte, Centro Culturale Cittadella, Boves - CN (Italy)

When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Galerie Johann König, Berlin (Germany)
Landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (France) // Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (Austria)(touring exhibition)
Unknown land, elastic, Malmö (Sweden)
Recent acquisitions – Frac Piemonte, San Marco church, Vercelli (Italy)
+ de réalité, Hangar à bananes, Nantes (France)
Joseph Alois Schumpeter, OUI centre d'art contemporain, Grenoble (France)
(), Dans le cadre du cycle neutre intense, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil (France)
3 milimètres par an (solo show), galerie schleicher+lange, Paris (France)
Ultramoderne, touring exhibition, Centre d'art Passerelle, Brest (France)

2007

Utopomorfias / Utopomorphies, galerie Antonio Henriques, Viseu (Portugal)
Raw, Irmaveplab, lieu de création contemporaine, Chatillon sur Marne (France)
La rétine (solo show), La Galerie centre d'art, Noisy Le Sec (France)
Feu de la sonde, galerie De la Châtre, Paris (France)
L'île de Morel, Volets1&2, Centre photographique d'Île de France, Pontault-Combault (France)
Le million et quarante-quatrième anniversaire de l'art, La Galerie centre d'art, Noisy Le Sec (France)

2006

Precipite / Precipitado, Galeria Paços do Concelho, Aveiro (Portugal)
Premier jour, Irmaveplab, lieu de création contemporaine, Chatillon sur Marne (France)
Découvrir le monde, organised by FRAC Lorraine, galerie Lillebonne, Nancy (France)
Uchronies et autres fictions, FRAC Lorraine, Metz (France)

2005

Fabriques du sublime, La Galerie centre d'art, Noisy Le Sec (France)
Le principe d'incertitude, Public>, Paris (France)
Scape, CAC - Center of Contemporary Art, Vilnius (Lituania)

2004

Détecter, Lelabo, Paris (France)
Les lumières de l'encyclopédie, station St Germain des Prés, Paris (France)

2003

22ème biennale d'Alexandrie, Museum of Alexandria (Egypt)

2002

Mental shift, Gallery UKS, Oslo (Norway)
L'ami de mon amie, Ensa, Cergy-Pontoise (France)
Group show, Galerie Corentin Hamel, Paris (France)
Korean Air France, Samzie space, Seoul (Republic of Korea)
Korean Air France, Glassbox, Paris (France)
Simulation, abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumone (France)
Under the rays, work in progress sous les aurores boréales (with Dove Allouche), Eiscat center Tromso (Norway)

2001

Cergy Memory #3, Galerie La Vitrine, Paris (France)
Hors jeux, gb agency, Galerie &, Paris (France)

GRANTS AND RESIDENCIES

2007

Artist in résidence, Résidence atelier, Point Ephémère, Paris (France)

2005

Grant by the city of Paris, Prime d'encouragement de la ville de Paris (France)

2002

Grant, DRAC Ile de France, Aide individuelle à la création, DRAC Ile de France (France)

2001

Travel Grant, AFAA, Programme à la carte AFAA, in relation with Norvegia and the Spitzberg Artist in Residence, Residence atelier, Mains d'œuvres/Saint Ouen (France)

EDUCATION

1992-1994

DNSEP École Nationale d'Arts de Cergy-Pontoise (France)

1992

DNAP École Nationale des beaux-arts de Grenoble (France)

PUBLIC COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre pompidou, Paris (France)

FRAC Aquitaine (France)

FRAC Îles-de-France, le plateau (France)

FRAC LORRAINE (France)

FRAC Corsica, Corse (France)

FRAC Lorraine, Metz (France)

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (France)

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris (France)

MACVAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (France)

Collection IAC Rhône-Alpes (France)

Collection Fonds national d'art contemporain, Paris (France)

Centre Georges Pompidou, Paris (France)

Kadist Art Fundation, Paris/San Francisco

CALDIC collection, Rotterdam (The Netherlands)

Fondo regionale arte contemporanea, Piemonte (Italy)

PRIVATE COLLECTIONS

Collection Gensollen, Marseille (France)

Collection Fiévet, Paris (France)

Collection Thibault Poutrel, Paris (France)

Collection Daniel Bosser, Paris (France)

Collection Moortgat, Sint-Martens-Latem (Belgium)

Weingarten Art Group, Houston, Texas (USA)